


## REBELION

Otra lista de doce civiles acusados por el Gobierno

# EL SEGUNDO DE CAMPS A LA CABEZA

Página/7

**Página/12**
el país a diario
Buenos Aires, jueves 13 de diciembre de 1990
Año 4 - Nº 1088 - Precio de este ejemplar: ₳ 4000 Recargo venta interior: ₳ 400.
En Uruguay: N$ 1200

## Definiciones presidenciales

# ALMORZANDO CON MENEM


Rafael Calviño

- "El 3 de diciembre me querían matar a mí"
- "El indulto será antes de fin de año"
- "Lo primero que miro en una mujer es su capacidad"
- "El dólar no está planchado"
- "¿Me van a decir que los que van a Punta en barcos fabulosos no pueden pagar 100 dólares?"

Página/2/3



## DERECHOS

"La Ferrari es un regalo que me hicieron a mí, pero va a quedar en el Estado en razón de que hay una ley que indica que los regalos presidenciales quedan para el Estado", confesó Carlos Menem durante su almuerzo televisivo. "Sin embargo —aclaró—, la voy a seguir piloteando yo hasta que sea presidente."

Horas más tarde el decreto Nº 2597, con su firma y la del ministro del Interior Julio Mera Figueroa, oficializó la decisión formalizando el reconocimiento del gobierno argentino a la firma Ducati "por esa donación a favor del Estado nacional". En la Casa Rosada más de un asesor suspiró de alivio, parecía cerrado el caso que mantuvo entretenida durante semanas a la opinión pública, pero no sospechaban que el problema se había trasladado a las cuentas de la Aduana: el decreto establece que por aplicación del artículo 17 de la ley Nº 23.871 el ingreso al país del automóvil "se encuentra eximido del pago de derechos y demás tributos que gravan su importación".

**8** Las derrotas de Menem, *por Alberto Dearriba*

**24** Chistoso, *por Antonio Dal Masetto*

*Un barco argentino detenido con un cargamento de cocaína en España*

# OPERACION VALENCIA

Página/10/11

**16** Maradona ya no es dios, *por Ezequiel Fernández Moores*

## Hijos de desaparecidos

La Cámara de Diputados sesionará desde las 14.30 para reconsiderar los vetos del Poder Ejecutivo a la ley que exime del servicio militar a los hijos de desaparecidos y el de la no aplicación del IVA a los medios de comunicación. El bloque peronista quiso adelantar anoche la sesión argumentando que se podía conseguir mejor el quórum. La bancada radical se opuso aduciendo que el oficialismo quería evitar la coincidencia con una manifestación programada para hoy, y que una sesión nocturna dificultaba la difusión periodística. Ambos bloques, además de los neuquinos y los legisladores de centro izquierda, han adelantado su voto favorable al beneficio para los hijos de desaparecidos. Se necesitan dos tercios del total (169 diputados) para que sea reaprobado.

## Basura caliente

La habitual quema de basura en la terraza de la Casa de Gobierno provocó anoche un incendio que, para ser controlado, obligó a la presencia en Balcarce 50 de dos dotaciones de bomberos pertenecientes al cuartel central. Estos llegaron a la Casa Rosada poco antes de las 21 e inmediatamente se logró controlar el principio de incendio.

## Balances en el Consejo

El Consejo Nacional Justicialista analizará hoy, en su habitual reunión mensual, los resultados de los recientes comicios internos de los distritos de Mendoza y Entre Ríos, y comenzará a diseñar un programa de acción partidario para 1991, un año eminentemente electoral. Tampoco escaparán al análisis los resultados de las elecciones constituyentes de Tierra del Fuego y la pérdida de la presidencia justicialista en el Concejo Deliberante metropolitano.

## Alfonsín no cobra

El titular del radicalismo, Raúl Alfonsín, negó que estuviera cobrando una "jubilación por invalidez" y criticó al precandidato a gobernador por Santa Fe, Horacio Usandizaga, de quien dijo que "Dios quiera no sea el candidato presidencial por el radicalismo en 1995", tras calificarlo de "conservador o neoliberal", como se lo quiera llamar". El ex presidente opinó, además, que "ahora hay más corrupción que durante mi gobierno".

## Young rima con Cabirón

La Corriente de Opinión Nacional del radicalismo resolvió nominar al actual diputado nacional Jorge Young como precandidato a vicegobernador bonaerense para acompañar al postulante a gobernador, Juan Carlos Cabirón. Esta nueva fórmula deberá competir en los próximos comicios internos del radicalismo bonaerense con los binomios Juan Carlos Pugliese-Norberto García Silva y Melchor Posse-Luis Sagol.

EL PRESIDENTE ALMORZO CON

# ENTRE MUJERES Y

El indulto, la corrupción, los carapintada, la Ferrari y, sobre todo, las mujeres, fueron los temas preferidos durante el almuerzo frente a las cámaras del presidente de la Nación y Chiquita Legrand. Muchos elogios cruzados y una pelea por las casas en Punta del Este.



*(Por Gabriela Borgna y Román Lejtman)* **"Señor Presidente, ¿le gustaría tener mujeres en su gabinete?", preguntó en el penúltimo bloque de su programa la actriz y conductora Mirtha Legrand. "Pero no me conteste ahora, lo hace después de la pausa". Fuera ya del aire, Menem fue contundente: "Sí; un montón". El estudio cinco de ATC estalló en risas y aplausos, mientras el titular del Ejecutivo tomaba la mano de Chiquita y le sonreía cómplice: "Ahora, vamos a salir en *Paris-Match*", remató. Fue el momento más distendido de un almuerzo que le sirvió a Menem para fijar posición sobre los temas más diversos: indulto, juicio a los militares, pena de muerte, reelección presidencial previa modificación de la Constitución, impuesto al turismo, la familia, la soledad y las mujeres. (Ver recuadro aparte).**

La conductora parecía haber aprendido al pie de la letra un libreto aportado por sus productores periodísticos, ya que indagó con soltura y con escasa profundidad. La agenda no había sido pautada previamente con el personal de protocolo de Casa de Gobierno, una condición que presentó la estrella. Empero, a pesar de la diversidad de temas abordados, la actriz centró su atención —y sus muletillas— sobre la vida sentimental y amorosa del titular del Ejecutivo.

—Presidente, ¿qué mira primero de una mujer? —interrogó con una sonrisa pícara.

—Me van a tratar de mentiroso, pero le voy a contestar...

—Dele.

—Lo primero que miro es su capacidad.

Para entonces, ya había pasado el primer plato de fiambres surtidos con ensalada de tomate y vino blanco ("el mismo menú que están teniendo en este momento los 150 chicos de un comedor financiado por Caritas", afirmaban en voz baja los productores). "Ay, Presidente, usted come tan poco", le tiraba de las orejas Mirtha. Pero Menem seguía inmutable y prefería hablar a degustar los platos preparados por Menú S.A.. Como en una película de enredos, de esas que ella protagonizaba con Juan Carlos Thorry, sucedió lo inevitable: cuando Menem se resolvió a comer, un pedazo de brochette aterrizó sobre su pantalón, provocando taquicardias entre el personal de protocolo.

Entre sonrisa y sonrisa, Menem reiteró que dará el indulto "antes de fin de año" y se declaró elípticamente a favor de la pena de muerte para los cabecillas de la última rebelión militar. "Creo que alguien debe pagar por la sangre derramada".

Ella insistía: "Ay, nos encanta tener un presidente atípico como usted". Y una vez más: "Las mujeres se vuelven locas con usted, hay por lo menos tres o cuatro señoras que están perdidamente enamoradas del Presidente". A metros de la mesa, acodadas sobre el piano de medio concierto que luego usaría el maestro René Cóspito para tocar "Según pasan los años" y "Gotas de lluvia sobre mi cabeza" con una breve introducción de "Tipperary", tres señoras integrantes de la claque no soportaron tanta emoción: "Nosotras también lo queremos, Presidente", corearon.

Hubo apenas dos momentos en los que el clima festivo del almuerzo se enfrió abruptamente; el primero, cuando Chiquita se cruzó fuerte con Menem sobre el impuesto al turismo y las casas que tienen los argentinos en Punta del Este, Bernardo Neustadt incluido.

Serio, el Presidente denunció "los 60.000 millones de dólares que se llevaron del país" y no tuvo mejor idea que poner como ejemplo "la cantidad de argentinos que tienen casas en Punta del Este".

Chiquita Legrand se sintió tocada. Rápidamente recordó que ella también tiene su casa "a 25 kilómetros de Punta del Este, pero eso no está mal, yo no robé..."

—Bueno, yo no digo eso por usted Mirtha —se atajó el Presidente.

—Además, usted se está haciendo una gran casa en Anillaco y muy lujosa, según vi en algunas revistas -retrucó Legrand.

El Presidente asimiló el golpe, dejó de hablar de Punta del Este y pasó a explicar larga y detalladamente cómo fue la operación inmobiliaria por la

DETRAS DE LAS CAMARAS

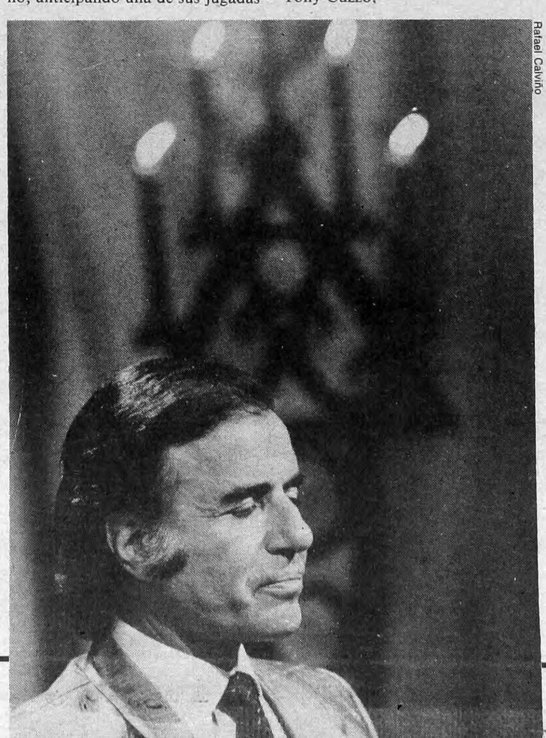
## Histeria, risas y algo más

*(Por G.B.)* **A las 12 del mediodía, en el Estudio 5 de ATC, había más nerviosismo que el acostumbrado. Daniel Tinayre, uno de los socios de Aplausos SA, empresa productora de "Almorzando con Mirtha Legrand", supervisaba personalmente el montaje de escenografía y luces, mientras el personal de seguridad de Presidencia revisaba recovecos y trastelones con walkie-talkies en mano. La señora Legrand, presente en el canal desde hacía no menos de quince minutos, "no recibe a nadie", según aclaraban en su oficina de producción, donde uno de los asistentes sudaba a mares porque los músicos que acompañarían a Raúl Lavié y al pianista René Cóspito aún no llegaban y se perdían la ocasión de la prueba de sonido. Los técnicos del canal, agradecidos, ya que para que el evento saliera divino habían llegado con dos horas de antelación.**

Otro de los asistentes dudaba sobre qué tema de Frank Sinatra seleccionar para la apertura; no podía ser "New York, New York" porque lo usan de cortina en un canal más o menos amigo y tampoco "A mi manera" porque "es demasiado suave para que los pocos amigos de Chiquita adorasen de cerca a Carlos la versión orquestada por Don Costa, que alguien minutos más tarde desechó. Entre tanto, en el estudio, una cuerda separaba el área de cámaras de las dos miniplateas que montaron para facilitar el trabajo de periodistas y reporteros gráficos y para que los pocos amigos de "Chiquita", adorasen de cerca a Carlos Saúl Menem, presidente de los argentinos. "Son sólo algunas personas muy amigas de Mirtha y Daniel, gente que habitualmente come con ellos", respondían con suavidad los de producción. Una de las que habitualmente come con Mirtha es Linda Peretz, esposa de Carlos Rottemberg, el otro socio de Aplausos SA, quien llegó temprano para obtener una buena ubicación. Tarde y a las corridas llegaron Patricia Shaw y su perrito caniche negro, Manuela Bravo y otras señoras, ya mayorcitas, quienes reservaban para sí un papel preponderante, una vez concluida la emisión. Ellas se acercarían al titular del Ejecutivo nacional para abrazarlo, pedirle autógrafos, sacarse fotos juntos y avisarle que "lo vamos a ayudar".

Cinco minutos antes de salir al aire, enfundada en una sobria gala negra y corta, firmada por Gabriela de Fernández, irrumpía Mirtha Legrand en el estudio. "Buen día a todos", "buen día chicos", saludó dedicando una de sus famosas sonrisas a fotógrafos y cronistas. Y apuntó al switcher-master: "Tenga una cámara lista para cuando yo le indique, la da vuelta y enfoca sobre el público", mandó al control por micrófono, anticipando una de sus jugadas maestras: mostrar su estudio lleno de gente deseosa de saludar al primer mandatario. Poco importaba si la mitad de los asistentes a su programa de ayer también estaban trabajando y no de público.

Diez minutos pasada la una del mediodía, el Presidente irrumpía en el estudio, acompañado por Omar Gómez Sánchez, director de noticias de la emisora, y por Julio Ricardo, interventor de ATC. Con ellos también arribaba la custodia, el edecán aeronáutico y Daniel Mendoza y Mauro Viale, quienes no formaban parte de la comitiva pero no pensaban perderse la ocasión. El doctor Menem enfundado en un traje gris casi metalizado, con camisa de voile lila y corbata al tono, había usado los servicios de su propio coiffeur, Tony Cuzzo.



Rafael Calviño

LECTURA



## "Muchos son

**Mientras en el aire sonaba una versión coral de "Noche de paz, noche de amor", el tradicional navideño, Mirtha Legrand obsequiaba al presidente Carlos Menem con un ejemplar de *La Sagrada Biblia*, lujosamente encuadernado. El primer mandatario sacó el texto sacro de su estuche para hojearlo y, entretanto, anunciaba que la Noche Vieja "la pasaré en la Antártida, para levantar la copa con esos hombres esforzados que hacen patria silenciosamente". Luego, ante la requisitoria religiosa de la conductora, recomendó a los argentinos "que lean y difundan y aprendan Corintios 3", en alusión a la tercera epístola de San Pablo al pueblo de los corintios, famosos por su condición de perfectos que, en la interpretación de los padres de la Iglesia, eran los mejores iniciados en la sabiduría de Dios.**

### Muchos son los obreros: una es la casa

Yo, hermanos, no les pude hablar como a hombres espirituales, pues sienten como hombres "carnales", y en Cristo son todavía niños. Les di leche y no comida sólida, pues todavía no eran capaces y ni siquiera ahora la pueden soportar, porque todavía son

## CHIQUITA LEGRAND

# CHAMPAGNE

cual le cambió a un arquitecto una gran casa a medio construir en pleno centro de La Rioja por ese terreno en Anillaco: "Y perdí plata, porque la casa en el centro de la ciudad salía el doble que la de Anillaco". Y la segunda fue cuando la actriz lo encaró sin vueltas.

—¿No extraña a su familia? ¿No se siente solo, señor Presidente?

(Silencio, piensa, y se pone serio) —Sí, por supuesto. Hay que estar preparado para todo. Pero también hay que entender que la sangre nunca se vuelve agua.

Para entonces Chiquita ya le había recitado un texto de Alejandro Casona: "Tienes la mirada más linda que los ojos", lo halagó. Zalamería que el Presidente cumplimentó: "Usted también".

De nuevo en la realidad, la conductora le preguntó sobre la corrupción y Luis Barrionuevo, no sin antes anticiparle que "la calle opina", una muletilla para evitar responsabilidades pero que sabía que "ahora se va a atragantar". Menem sonrió y alabó al gastronómico ultramenemista no sin antes recordar que su gobierno era el que había puesto el "tema sobre el tapete" y que, en su momento, él mismo había pedido que "la corrupción se equiparase al delito de traición a la Patria".

Al hablar sobre el dólar, "que está planchado" y la moneda nacional, invitado y anfitriona protagonizaron un diálogo exportable.

—Ahora yo prefiero al austral que al dólar —reflexionó Menem.

—A mí me pasa que, cuando viajo al exterior, no puedo cambiar la moneda argentina —agregó Chiquita.

—Con el austral pasa como con la temperatura en el mundo; nunca informan de la temperatura en Argentina. Pero ya la van a pasar.

Los llamados "saturaron las líneas del canal", según informaba la actriz en cada apertura de bloque. Nada mal para un programa que tiene un buen rating al mediodía: 12 puntos. Pero, aun así, algunos afortunados lograron traspasar el bloqueo comunicacional, como Roberto Giordano, desde su cama de convaleciente en el Instituto del Diagnóstico, y el señor de la asociación de turf de la laguna de Lincoln, quien invitó al Presidente a practicar ese deporte. "Voy, si la laguna tiene nada más que un metro y medio de agua", retrucó el mandatario.

Tras los postres, helados con cremas de frutilla, aparecieron en cámara Luis Landriscina, quien contó un chiste sobre turcos, Raúl Lavié, quien interpretó "Qué me van a hablar de amor" (dedicado a la soledad presidencial) y "Gracias Buenos Aires" (de Lavié y Casares), el dúo de bailarines "Tango por Dos" y el maestro Cóspito con su repertorio.

Sin embargo, el show mejoró con un set de danza a cargo de la anfitriona y el huésped, quienes hicieron unos pasitos de tango y otros de jazz. Tampoco en este último bloque el Presidente perdió ocasión para demostrar su histrionismo y se lanzó con un cuento sobre las vicisitudes de una anciana que lavaba la ropa en una laguna llena de cocodrilos por ser nada menos que "la viuda de Lacoste". Llegaba el momento de levantar las copas de champagne Calvet Extra Brut y de celebrar con cierta anticipación la Pascua navideña. Tras el brindis, el Presidente sonrió a la cámara y fin de la transmisión.


Rafael Calviño

## REBELION, INDULTO, CORRUPCION, MUJERES

# Las definiciones de Menem

### Rebelión carapintada

• "La justicia militar es más rápida y es posible que se conozca el fallo antes de fin de año. Si actúa la justicia civil se tardará más."

• "El país salió fortalecido tras la rebelión militar."

• "Aldo Rico sabía del movimiento militar y ahora niega todo. Pero estoy seguro de que él sabía."

• "No pudo evitarse el trágico suceso del 3 de diciembre."

• "A los individuos que participaron del movimiento militar los podría llamar cien veces forajidos."

• "Los militares que participaron de los sucesos del 3 de diciembre querían pasar a degüello a mucha gente, y una de las listas estaba encabezada por mí. No cabe ninguna duda que quisieron hacer un golpe de Estado."

• "En la lista que le acercamos a la Justicia están incluidos dos empresarios. Uno es chatarrero y el otro tiene una red de estaciones de servicio. Descarte que Bunge & Born estuviera implicado en este movimiento. Yo hablé con Jorge (por Born) y estaba muy apenado por las versiones."

• "Hay 400 civiles que están involucrados y lo peculiar es que en los bolsillos de los suboficiales detenidos encontramos dólares."

• "Mi primera orden cuando conocí que había un problema militar fue 'a degüello' contra los cabecillas."

• "En la justicia civil no hay posibilidad de pena de muerte, y creo que alguien debe pagar la sangre derramada."

• "Algunos carapintada tienen cinco rendiciones y creo que no volverán a aparecer."

• "Muy pocos indultados actuaron en el movimiento militar."

### Indulto

• "La fecha la tengo aquí (señaló su cabeza), y asumo toda la responsabilidad. Será antes de fin de año y después de Navidad."

• "Firmenich también saldrá en libertad."

### Ferrari de regalo

• "La Ferrari es un regalo que me hicieron a mí, pero va a quedar en el Estado a razón de que hay una ley que indica que los regalos presidenciales quedan para el Estado. Sin embargo, la voy a seguir piloteando yo hasta que sea presidente."

### Reelección presidencial

• "Bueno... hay que modificar la Constitución nacional. Si hago bien las cosas, por supuesto que puedo ser reelecto."

### Las mujeres

• "No hay que hacerle caso a Horacio Guarany" (en referencia al consejo que le hizo el cantante a Mirtha Legrand sobre "la peligrosidad" del presidente Menem.)

• "Lo primero que le miro a la mujer es su capacidad."

• "Me encanta darle besos a las chicas."

• "Me gustaría tener muchas mujeres en el gabinete."

• "Soy machista, pero no tanto como se cree."

### Inflación, dólar y presupuesto

• "El Presupuesto 1991 ingresará al Parlamento antes del 15 de enero próximo. Quiero tener un Presupuesto bien administrado; no me canso de repetir que la Argentina no es un país subdesarrollado, sino subadministrado."

• "Tenemos un proceso inflacionario marginal, pero este mes no vamos a superar el dígito."

• "El dólar no está planchado, es el precio justo y del mercado."

• "Ahora yo prefiero el austral antes que al dólar. No hay que preocuparse si no nos cambian australes en el extranjero, cuando dan las temperaturas del mundo no figura la de la Argentina. Pero ya la van a pasar..."

• "La plenitud llegará pronto a la Argentina, antes del año 2000."

### Impuesto al turismo

• "No hay un impuesto al turismo, se trata de un anticipo del Impuesto a las Ganancias que sería de 100 dólares."

• "A Punta del Este van barcos fabulosos y me van a decir que no pueden pagar los 100 dólares."

• "El Gobierno está pidiendo el mínimo esfuerzo y cuando el Estado da a través de subsidios y reducción impositiva nadie dice nada."

• "El impuesto al turismo no es un ahorro forzoso."

### La familia

• "Extraño a mi familia. A Zulemita la veo y Carlitos anda bien en automovilismo. El año que viene se va a correr a Europa."

• "Hay que estar preparado para todo, pero también hay que saber que la sangre nunca se vuelve agua."

### Diputados

• "Estoy medianamente conforme con los diputados, aunque hay algunos que se hacen la rata, la rabona."

• "Los diputados no los elegí yo, los eligió el pueblo. Usted los eligió" (señala a Mirtha Legrand).

• "Si hay algún diputado cerca mío es por la política."

### Eduardo Menem

• "Eduardo es el pater familias, es el anciano de la familia."

• "En realidad, Menem es el menor. Pero parece más viejo."

## RECOMENDADA

# los obreros, una la casa"

hombres carnales. Mientras siguen con envidias y peleas, ¿qué les diré sino que son carnales y se portan igual que los demás?

"Mientras uno dice: 'Yo soy de Pablo', y el otro: 'Yo soy de Apolo', ¿qué son ustedes sino hombres como todos?

"Díganme, ¿qué es Apolo?, ¿qué es Pablo? Son servidores por medio de los cuales ustedes llegaron a la fe, y cada uno obró según Dios se lo concedió. Yo planté, Apolo regó, pero Dios hizo crecer. Y no cuentan ni el que planta, ni el que riega, sino Dios que hace crecer.

"El que planta y el que riega son una sola cosa, aunque Dios pagará a cada uno según su trabajo. Juntos trabajamos en la obra de Dios, pero a él pertenece el campo y la construcción que son ustedes.

"Yo, como buen arquitecto, puse las bases según la capacidad que Dios me ha concedido; otro después ha de levantar la casa. Que cada uno, sin embargo, se fije cómo construye encima. Pues la base nadie la puede cambiar; ya está puesta y es Cristo Jesús. Pero, con estos cimientos, si uno construye con oro, otro con plata o piedras preciosas, o con madera, caña o paja, llegará a saberse cómo cada uno trabajó. El día del Juicio lo dará a conocer, porque en el fuego todo se descubrirá. El fuego probará la obra de cada cual: si su obra resiste el fuego, será premiado; pero, si es obra que se convierte en cenizas, él mismo tendrá que pagar. El se salvará, pero como quien pasa por el fuego.

"¿No saben ustedes que son Templo de Dios, y que el Espíritu de Dios habita en ustedes? Al que destruya el Templo de Dios, Dios lo destruirá. El Templo de Dios es santo, y ese templo son ustedes.

### No dividir la Iglesia

"Que nadie se engañe. Si entre ustedes alguno pasa por sabio, según los criterios de este mundo, hágase el que no sabe, y llegará a ser verdadero sabio. Pues la sabiduría de este mundo es necedad ante Dios. Al respecto dice la Escritura: Dios *atrapa a los sabios en su propia sabiduría.* También dice: *El Señor conoce las razones de los sabios, y sabe que no valen nada.*

"Por esto, que nadie se haga el admirador de unos hombres, ya que todo es de ustedes, Pablo, Apolo, Kefas, el mundo, la vida, la muerte, lo presente y lo futuro. Todo lo que existe es de ustedes, y ustedes son de Cristo y Cristo es de Dios."

# Nueve años después, al Central le llegó otra factura del Proceso

Tras el reciente fallo de la Corte, favorable al Banco Regional del Norte, liquidado "manu militari" en 1981, el Estado se dispone a llegar a otro costoso arreglo. Una historia de desmanejos privados y públicos.

*(Por Héctor Alí, desde Salta)* **Aquella tórrida mañana de enero de 1981, el vicepresidente del Banco Central, Alejandro Reynal, miró con picardía a su ocasional visitante. "A que te liquido el banco", le advirtió. "No te vas a atrever", respondió ofuscado su interlocutor segundos antes de retirarse dando un portazo. Era Tomás Carvallo Quintana, principal accionista del Banco Regional del Norte, entidad que fue efectivamente clausurada el 2 de febrero de aquel año y que hoy está en condiciones de ser rehabilitada a raíz de un fallo de la Corte Suprema.**

Carvallo Quintana —un contador chileno— conoció la noticia en Buenos Aires, donde reside desde hace bastante tiempo. Allí también se enteraron los ex miembros del directorio del BRN, Enrique Ramos Mejía, prestigioso jurista y profesor de derecho, y Bernardo Pérez Menéndez, contador ligado a empresas petroleras. En Salta sólo quedaron otros integrantes de la plana directiva del banco, parientes del entonces principal dueño.

Todos ellos tendrán acceso a la indemnización dispuesta por el Central, menos el general (R) Jorge Olivera Róvere, favorecido por el indulto presidencial a los responsables de gravísimas violaciones a los derechos humanos durante la pasada dictadura. El militar no era accionista, pero ocupaba el cargo destinado a uniformados para facilitar las relaciones en el ámbito castrense.

El Banco Regional del Norte había sido fundado en 1962 y creció al influjo de la vorágine especulativa en los años de la plata dulce. Antes de ser intervenido ocupaba el trigésimo lugar en el ranking de depósitos a nivel nacional. Ya a mediados de 1980 circularon rumores acerca de su presunto quebranto a raíz de créditos en mora por 15 millones de dólares. Por aquel entonces no se pudo determinar el porcentaje de préstamos incobrables que correspondía a las empresas vinculadas con los propietarios de la entidad bancaria (entre ellas, Noa S.A., editora del diario salteño *El Intransigente*).

En la lista de morosos figuraban también productores tabacaleros y poroteros de la zona, quienes sucumbieron ante la debacle provocada por la política económica del proceso militar. Ante el desequilibrio financiero, Carvallo Quintana presentó un plan de regularización que incluía como garantía un paquete accionario de 10 millones de dólares correspondiente a una empresa petrolera venezolana, propiedades en el exterior y otros avales. Pero el BC hizo caso omiso y decidió liquidar el banco.

La ley de garantía de los depósitos les permitió a los ahorristas recuperar sus fondos. El Central pagó la mayor parte a través del Banco Provincial de Salta y una mínima cantidad debió ser afrontada por los accionistas del BRN con el patrimonio de la institución.

EL PROYECTO VA AL CONGRESO

## Turistas con el impuesto al Cuello



Francisco Mayorga, titular del Ente Nacional de Turismo.
*"Es técnicamente imposible llegar a la recaudación que se pretende."*

**Algunos funcionarios protestan, mientras operadores y turistas se ponen cada vez más nerviosos. Pero la idea del impuesto de 100 dólares a los viajeros sigue adelante. El subsecretario Raúl Cuello confirmó ayer que —por instrucción del ministro Erman González— se enviará al Congreso un proyecto para modificar el Impuesto a las Ganancias en lo que respecta a contribuyentes individuales, "que va a funcionar sobre la base de presunciones respecto de los ingresos". De este modo se podrá cobrar un anticipo a los viajeros.**

En tanto, el titular de la DGI, Ricardo Cossio, dio una primera pista sobre la posibilidad de que el gravamen sea dejado de lado. "Sólo se pondrá en práctica si nos permite alcanzar la recaudación estimada entre 70 y 100 millones de dólares", advirtió el funcionario. Los departamentos de Turismo de los países vecinos repitieron a su vez la artillería de críticas a la propuesta ideada por el subsecretario de Finanzas.

El titular del Ente Nacional de Turismo, Francisco Mayorga, se anticipó a la muerte del proyecto. "Es técnicamente imposible llegar a la recaudación que pretende Cossio", sostuvo. Fundamentó su posición en que "durante 1989 salieron del país por vía aérea 180 mil personas y sólo si se considera a quienes viajaron por tierra y rutas marítimas se podría acercar a la cifra deseada".

Mayorga hizo hincapié en que una medida como ésta "nos complica la relación con la Comisión de Turismo Sudamericano y alienta a los países vecinos a tomar represalias similares que afectarían el ingreso de turistas a la Argentina".

Reafirmando los temores del ex corredor de automóviles, el ministro de Turismo del Uruguay, José Villar, afirmó que "es inexplicable que el gobierno argentino pretenda gravar a las personas en el mismo momento en que se habla de integración regional y se reducen los aranceles de importación a cero".

Por su parte, el ministro de Turismo chileno, Eugenio Yunis, recordó que "no hace mucho los presidentes Carlos Menem y Patricio Aylwin firmaron una declaración conjunta en la que se abogó por una estrecha cooperación turística, en pro del desarrollo y la integración de los pueblos".

El presidente Carlos Menem puso su cuota de alivio. Sólo se gravará a los viajeros que salgan del país en avión —admitió—, con lo que quedan excluidos los que hayan decidido trasladarse a países limítrofes por vía terrestre.

## Un texto viejo y obsoleto para un Presupuesto tardío

*(Por J.N.)* **Moderadamente tarde (el 6 de diciembre) entró al Parlamento el proyecto de Presupuesto para 1990, dos meses y medio después del día en que hubiese debido ingresar el proyecto para 1991. Además, el estratégico mensaje que lo acompaña luce, debajo de la firma del Presidente, la de José Roberto Dromi y no la de Erman González. Pero quien lea las 88 páginas del mensaje se topará con algunos deliciosos anacronismos.**

Después de descubrir un par de perlas, la conclusión cae de madura: lo que el Ejecutivo mandó al Congreso es un texto viejo, obsoleto, que nadie se tomó el trabajo de actualizar. En el encabezamiento un sello señala el 26 de setiembre. ¿Hay que suponer que un recadero tardó 72 días en ir de la Rosada al Parlamento? De todas formas, el texto parece haber sido escrito en julio y no después. En él pueden hallarse predicciones como éstas:

- "Se prevé efectuar la precalificación (del Urquiza) en setiembre de 1990."
- Se da como novedad la adjudicación de Aerolíneas a Iberia, pero omitiéndose cualquier fecha de traspaso.
- Quizá lo más delicioso es que para esta sorprendente ley de leyes el consorcio Bell Atlantic-Manufacturers Hanover (banco que además aparece mal escrito) es el dueño de la mitad norte del sistema telefónico argentino. "Se estima la firma del contrato de transferencia —arriesga el redactor— para el mes de setiembre de 1990, previéndose la toma de posesión para el 8 de octubre de 1990."
- "... Para las cuatro áreas (petroleras) centrales el procedimiento (de licitación) se encuentra en vísperas de la recepción de ofertas."
- "En lo que se refiere al IVA, con la reforma que se encuentra en trámite parlamentario..."
- "Con relación a los impuestos internos, un componente todavía necesario del sistema, se encuentra a consideración del Honorable Congreso una modificación sustancial al impuesto sobre las bebidas analcohólicas por el cual se introducen nuevos productos gravados..."

Los primeros diputados que hojearon este proyecto se sintieron como quien lee un diario de varios meses atrás.

## Buen pulso para facturar

La Asociación Civil Defensa del Usuario de los Servicios Públicos denunció que las boletas telefónicas tienen un sobrecargo de 50.000 millones de pulsos anuales, lo que origina una sobrefacturación de 3000 millones de dólares. El titular de la asociación, Osvaldo Berardi, hizo la presentación judicial, y al ser consultado sobre la responsabilidad de Telefónica Argentina y TELECOM, aclaró que "ambas empresas fueron advertidas acerca de la irregularidad cuando eran adjudicatarias, y tuvieron tres meses para subsanarla".

## Sonrisas en el recinto

Los inversores bursátiles recuperaron ayer la sonrisa. Las acciones líder recuperaron parte del terreno perdido en el mes con una suba de 4,2 por ciento y un volumen negociado de 17.291 millones de australes (3,4 millones de dólares). Se destacaron las alzas de Renault (11 por ciento) y de Astra (9 por ciento). El Banco Central, en tanto, continuó con sus tradicionales compras de dólares (en esta oportunidad 57,2 millones, con lo que acumula 227 en lo que va del mes). La importante intervención mantuvo la cotización en 5050 australes.

## Lo que el Plan Bónex se llevó

La necesidad del ajuste en las entidades financieras se revela en las cifras que divulgó la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA) en su memoria anual, donde se destaca "la dramática" reducción de los depósitos en el sistema: en agosto de este año representaron la quinta parte de los que existían en 1980. El Plan Bónex se comió la mitad de los depósitos y esa situación se expresó en un aumento en la relación costos operativos-depósitos totales.

## Los evasores ya tienen cobrador

Los bonaerenses que acumulen impuestos impagos —en particular el inmobiliario— tendrán que vérselas con el Banco de la Provincia, que podrá iniciar acciones legales para saldar la cuenta. El titular de la entidad, Eduardo Amadeo, anticipó ayer que la primera partida de deudas que la provincia girará para su cobro suma unos 600 millones de dólares. En declaraciones radiales, el funcionario dijo que la medida permitirá reducir la evasión impositiva que alcanza en Buenos Aires el 40 por ciento.



## BCRA: reabrir no, pagar sí

El Banco Central no está recibiendo buenas noticias de la Corte Suprema. Primero fue el fallo sobre el BIBA, y ahora el que declaró nula por arbitrariedad la liquidación del Banco Regional del Norte Argentino, dispuesta hace 8 años. Si bien en este último caso Javier González Fraga no tuvo nada que ver, el peso de la sentencia del máximo tribunal recaerá sobre sus espaldas.

"Todavía no estudiamos el camino a seguir", señaló a este diario una alta fuente de la autoridad monetaria. De todos modos, según los antecedentes (casos Dar y Credibono) se llegará a un acuerdo con los banqueros "a un costo muy alto para el BC, sin que se reabra el banco", puntualizó el funcionario.

En la sentencia de la Corte, a la que tuvo acceso **Página/12**, los fundamentos para que el Central rehabilite el banco son tajantes: "El ritmo impreso al procedimiento (por Alejandro Reynal, en 1981)... no hace más que revelar la ligereza con que se condujeron los funcionarios", "... no se ha respetado el debido proceso legal..." y "... resulta pertinente declarar la ilegitimidad de la medida cuestionada (la liquidación)".

Esas definiciones de la Corte no sólo le caben a Reynal, sino que también involucran al directorio del BC en 1985, que era presidido por Alfredo Concepción, ya que por la resolución 580 de ese año ratificó la medida dispuesta en la época de Martínez de Hoz.

NEGOCIADOR DE LA DEUDA

# Cárdenas cambia vereda

**(Por Julio Nudler) Fue el 24 de junio pasado cuando *Página/12* adelantó que Emilio Cárdenas, ya entonces presidente de ABRA, la asociación de la banca extranjera, sería designado negociador alterno de la deuda externa por sorprendente que resultara. Pero hicieron falta seis meses de conciliábulos y negociaciones para que su nombramiento sea ya, según hoy parece, virtual. Faltaría que Erman González estampe una firma al regresar de su actual viaje —durante el cual, precisamente, se va a encontrar con Bill Rhodes del Citibank, titular del steering committee y, por tanto, futuro interlocutor de Cárdenas—.**

Un alta en el equipo negociador que pasó inadvertida fue la designación de Virgilio Tedín Uriburu, del Banco Nación, como representante financiero argentino ante Japón, la mayor potencia financiera del mundo, con lo que Daniel Marx vio reducida su competencia a Estados Unidos y Canadá.

En el barrio bancario se dice saber que Cárdenas ya dio el sí, pero aún no ha dicho el cuándo, si bien alguna fuente oficial habla de enero. Ocurre que para asumir debe desarmar muchas cosas, desde abandonar la presidencia de ABRA hasta deshacer o desvincularse del bufete que posee con Carlos Otero Monsegur y del cual son clientes algunos fuertes acreedores externos de la Argentina, como los bancos Manufacturers Hanover y Morgan. En su lista de conchabos también figura la conducción de la filial porteña del Bank of New York y el puesto de gobernador alterno de la American Chamber of Commerce in Argentina.

La sola mención de Cárdenas hace presumir a muchos un cierto escozor en el Citi. En éste dan como obvio que aquél deberá renunciar como asesor del Morgan. Para algunos, es el Morgan el que debería estar más preocupado, teniendo en cuenta que el código de ética es bastante más estricto, en cuanto a incompatibilidades, en Estados Unidos que en la Argentina. De todas formas, el Citi declara oficialmente no tener objeción alguna al nombramiento de Cárdenas: "Emilio es muy profesional, puede ser un gran negociador", dijeron a este diario. Entre líneas puede leerse: si negociamos con Grinspun, ¿cómo no vamos a hacerlo con Cárdenas?

Este tendría a su cargo el complicado regateo con los bancos, que hace rato ha dejado de ser un mero diálogo con el comité que encabeza Rhodes. Los que están bien empapados en el tema aseguran que lo único en que coinciden todos los bancos es en querer cobrar.

En cuanto a la estrategia argentina, Carlos Carballo la formula esquemáticamente así: este país sólo puede afrontar un 25 por ciento de su deuda con los bancos. El primer paso es bajarla a la mitad pagando con activos (privatizaciones), y luego encaramarse al Plan Brady para quitarle la mitad a la mitad que quede.

# La Corte investiga los casos de corrupción en Ferrocarriles

*El juez Carlos Alberto Valora estaría involucrado en los casos de corrupción judicial en la empresa Ferrocarriles Argentinos y la Corte Suprema decidió ayer ponerse a la cabeza de las investigaciones.*

**La Corte Suprema de Justicia inició las investigaciones sobre casos de corrupción judicial en procesos contra Ferrocarriles Argentinos por millones de dólares, según informó el ministro Augusto Belluscio, quien reveló que en las maniobras está presuntamente involucrado el titular del Juzgado Civil 57, Carlos Alberto Valora.**

Belluscio, que es el encargado de los asuntos relacionados con el fuero civil junto con la secretaría penal a cargo de Alfredo Bisordi, agregó que como indicio de las irregularidades se tomó la adulteración del sorteo de un expediente que correspondía al Juzgado 27 y fue desviado al de Valora con un tachado en el número.

Ese juicio, que se instruyó por daños y perjuicios derivados de un accidente ferroviario, implicó una condena a la empresa estatal cercana al millón de dólares. Pero posteriormente se determinó que los montos habían sido abultados, y la Sala E de la Cámara de Apelaciones en lo Civil redujo la indemnización al 25 por ciento de lo que se había dispuesto en la sentencia.

Esta causa, señaló Belluscio, está siendo analizada en la Corte como "juicio piloto" y habría indicios de notorias irregularidades, en especial con la designación de los peritos y la actuación de los letrados intervinientes.

Según anticipó el ministro, esta investigación es la primera que la Corte hace pública, pero existirían otras en trámite en las que se analizan presupuestos de sospecha que impliquen cuestionamiento público del magistrado. En el caso de Valora, en tanto, la causa en cuestión no aparece asentada en las listas respectivas ni en el fichero que llevaba la ex Cámara de Apelaciones Especial en lo Civil y Comercial.

Por otra parte, un comunicado de la Corte Suprema expresa sobre el tema del magistrado que por "la circunstancia apuntada precedentemente, unida a la observación de los nombramientos de los peritos —obligación que imponen disposiciones reglamentarias dictadas por la propia Corte— se dispuso el secuestro de todos los expedientes correspondientes a los juicios contra Ferrocarriles existentes en aquél, así como la remisión por la Cámara de los que se hallan en grado de apelación, con el fin de proceder a un exhaustivo examen de las actuaciones, lo cual se realizó hoy" (por ayer).

En cuanto a la suerte que correrá el juez Valora, Belluscio negó que la Corte vaya a disponer la suspensión en el cargo del magistrado, "por cuanto carece de facultades en tal sentido; la Corte no puede remover a ningún juez". La cabeza del Poder Judicial, señaló, actúa como tribunal de superintendencia en cuestiones administrativas, pero de ningún modo puede suspender, remover o juzgar a ningún juez, porque la Constitución prevé para este caso el juicio político a cargo de la comisión legislativa designada a tal efecto.

"Nosotros investigamos —señaló el ministro— y luego las conclusiones, si son anómalas en cuanto a la conducta del juez, las remitiremos a la Comisión de Juicio Político."

## Clases para el 10 de marzo

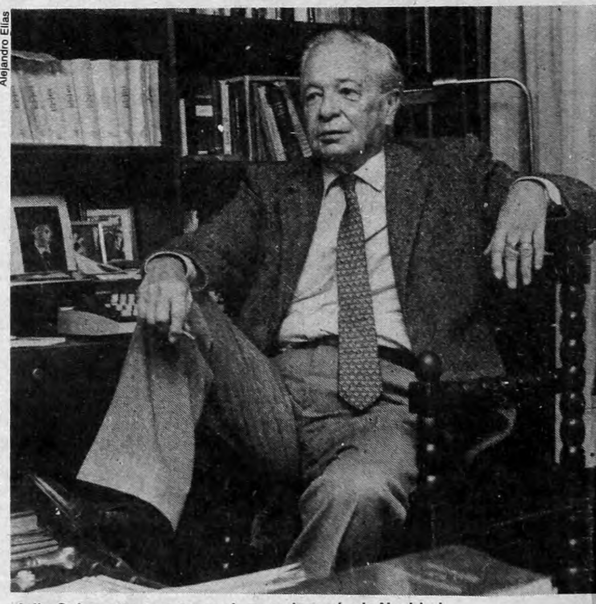
En las escuelas primarias bonaerenses, el ciclo lectivo 1991 comenzará el 10 de marzo "de acuerdo con lo que estamos coordinando con la Nación", según anunció el director general de Escuelas de la provincia Norberto Fernandino. El funcionario señaló, además, que esa jurisdicción "viene aumentando las remuneraciones de los docentes todos los meses, de manera de llegar a marzo en condiciones que permitan un normal inicio de la actividad escolar". Por último, añadió que la provincia trabaja en la normalización de la situación de los profesores de enseñanza media.

## Salviolo no hace los deberes

El dirigente democristiano Antonio Salviolo expresó que la reestructuración de las Fuerzas Armadas debe servir para que se inserten "definitivamente en la sociedad democrática". Además, puntualizó que "debe significar para el país que son el brazo armado de la Patria, custodios de su soberanía territorial e integradas a la sociedad civil, a cuyo mando en última instancia le responden, pero alejadas totalmente de la concepción mesiánica o redentorista que durante tiempo las ha caracterizado". En cuanto a la posibilidad de que la Argentina intervenga activamente en el conflicto del Golfo Pérsico, Salviolo se manifestó en contra y precisó que "no es haciendo los deberes que Estados Unidos pretende dictarle a los países de América latina como la Argentina va a adquirir relevancia, prestigio y desarrollo económico, conforme la prédica oficial pretende hacernos creer".

RENUNCIA DE OYHANARTE

## Los fallos que se vienen



Alejandro Elías

**Julio Oyhanarte, una renuncia para después de Navidad.**
*"Se vienen seis o siete fallos de gran repercusión institucional."*

**Aunque el presidente Carlos Menem aseguró que intentará convencerlo para que no abandone el cargo, el ministro de la Corte Suprema de Justicia Julio Oyhanarte confirmó que presentará su renuncia el próximo 26 de diciembre. Por otra parte, el jurista anunció que antes de fin de año la Corte dará a conocer "seis o siete fallos de gran repercusión institucional", como la suspensión de sentencias condenatorias contra el Estado.**

Menem afirmó que el Gobierno todavía no tiene en su poder la renuncia de Oyhanarte, y por lo tanto "recién vamos a considerar un nombramiento cuando se produzca la dimisión. Mientras tanto, yo voy a hablar con él", agregó el jefe de Estado, porque "es un hombre de una capacidad que merece la confianza de toda la comunidad".

Por su parte, Oyhanarte calificó de "disparate absoluto" la versión de que su renuncia se funda en que no pudo alcanzar la presidencia de la Corte. De acuerdo con esa noticia "yo soy una especie de tarado que de pronto se dio cuenta, siete meses después, de que no es el presidente de la Corte y entonces dice: Pero caramba, tengo que ser presidente de la Corte, voy a renunciar", ironizó el ministro. "Jamás fui candidato a presidente de la Corte, puedo haberlo sido en algún rumor periodístico, pero absolutamente nada más", agregó.

El jurista explicó que su alejamiento "es una decisión que había tomado desde el comienzo. Mi propósito fue incorporarme a la Corte para tener el altísimo honor de integrar ese supremo tribunal, pero no para toda la vida, sino por un período relativamente breve, que se ha cumplido".

Por otra parte, Oyhanarte opinó que decir que el Poder Judicial está corrupto "es una falsedad absoluta. Una cosa —agregó— es que haya uno o varios, o tal vez una cantidad indeseable de jueces que cometen transgresiones de ese tipo, pero afirmar genéricamente que el Poder Legislativo está corrupto me parece casi una canallada".

Por último, el ministro de la Corte anticipó que hasta fin de año saldrán de ese tribunal "seis o siete fallos de gran significación institucional, como el que se refiere a la validez o invalidez de los actos de los gobernantes de facto, que alude a la posibilidad de utilizar el amparo para obtener la declaración de inconstitucionalidad de leyes; otro que declara la constitucionalidad del ejercicio del poder de policía para suspender, por determinado lapso, la ejecución de sentencias condenatorias contra el Estado". Además, informó que en los próximos días se conocerá la sentencia en el caso del actual director técnico del Cádiz, Héctor "Bambino" Veira, acusado de abuso deshonesto de un menor.

## Nicosia faltó a la cita, pero igual fue acusado

***(Por Ernesto Muro)* La Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados decidió acusar formalmente por mal desempeño y posible comisión de delito al juez en lo civil Alberto Nicosia, a quien se le imputan irregularidades en causas contra Ferrocarriles que suman unos 100 millones de dólares. El magistrado —que se convirtió en el cuarto juez acusado por la comisión desde 1983— estaba citado ayer a declarar, pero no concurrió y en su lugar envió una recusación acusando a algunos legisladores de que ya lo habían juzgado a través de los medios de comunicación.**

La recusación fue rechazada por los diputados, con excepción de Juan Pablo Cafiero, quien propuso que el presidente de la Cámara nombrara otros 20 diputados y se le hiciera una nueva citación al juez. El argumento del integrante del Grupo de los 8 fue que no debían cometerse los errores que en su momento dieron motivo a quienes lograron que se rechazara en el recinto de la Cámara la acusación contra el miembro de la Corte Augusto Belluscio. Básicamente se refirió al derecho a la defensa, puesto que a Nicosia no se logró tomarle aún declaración con previo conocimiento de los cargos y vista del expediente. Por otro lado, el tema de las acusaciones públicas en los medios es punto de controversia en la comisión. Ayer, Durañona y Vedia (UCeDé) volvió a cargar contra el vicepresidente en ejercicio de la presidencia, Eduardo Varela Cid, a quien enrostra sus apariciones televisivas haciendo denuncias generalizadas.

Como la Comisión de Juicio Político en realidad no juzga, sino que decide acusar o no ante el Senado, los diputados rechazaron el argumento de Nicosia y con los votos en contra de Saadi, Puricelli y Juan Pablo Cafiero decidieron que se estaba en condiciones de iniciar la acusación.

A Nicosia se lo acusa por cuatro tipos de irregularidades: en la asignación de expedientes; en la designación de peritos; en el dictado de resoluciones y en el manejo de su juzgado. Según la descripción de Simón Lázara, en la asignación de expedientes los legisladores detectaron un sistema para burlar el sorteo obligatorio de causas. Un mecanismo era establecer una conexidad inexistente de temas entre ellas para asignarlas a Nicosia. Según testimonios de los empleados del juzgado, existían dos registros: uno inicialado con la letra "l" (legal) y otro con la "t" (trucho). En cuanto a los peritos, si bien normalmente no se respeta su asignación máxima de dos veces por año, en el juzgado existen nombramientos de hasta 45 veces. En rigor, la mayoría de las irregularidades ya habían sido señaladas por una investigación que inició la Cámara de Apelaciones y en dos juicios penales que actualmente tramitan los jueces Pons e Irurzun.

**EDICTO**
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 95, Secretaría Nº 21, sito en Talcahuano 550, Piso Sexto, Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Federico Roberto BURGENER. Publíquese por tres días.
Buenos Aires, 6 de diciembre de 1990
Dr. Eduardo A. Villante Secretario

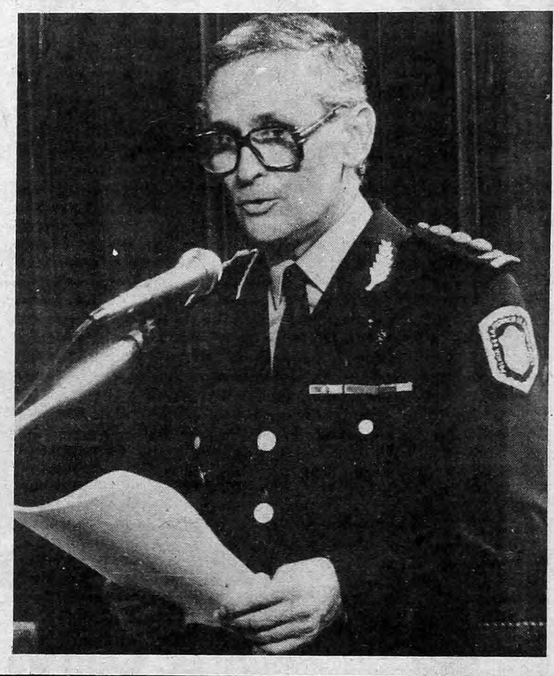




## ETCHECOLATZ FIGURA ENTRE LOS SOSPECHOSOS

# Buscan otra docena de carapintada

*En las próximas horas el juez Pons recibirá de parte del Gobierno una lista de 12 civiles acusados de tener relación con la sublevación del lunes 3. Entre ellos, la ex mano derecha de Camps.*



**Comisario Miguel Etchecolatz, ex subjefe de la Policía bonaerense.**

*El ex hombre de confianza de Camps entre los sospechosos carapintada.*

**(*Por Leonardo Vargas*) El comisario retirado Miguel Etchecolatz —hombre de confianza del general Ramón Camps— y el titular del Banco Cooperativo Almafuerte, Elías Farah, integran una lista de doce nuevos nombres de carapintada que el Poder Ejecutivo se apresta a hacer llegar al juez federal Miguel Pons, quien actúa en la causa abierta por la rebelión del trágico lunes 3. El Gobierno no difundió oficialmente hasta ayer la primera nómina de 14 civiles enviada al magistrado y en la que figuran algunos empresarios de poca monta, entre ellos un chatarrero, y tampoco dio a conocer la identidad de los grandes empresarios sospechados de prestar apoyo financiero a los carapintada, con lo que esa posibilidad, avalada inicialmente por el propio presidente Carlos Menem, parecía diluirse aún más en las últimas horas. Pero el oficialismo maneja otras listas, en una de las cuales figuraría Mario Rotundo, quien fue amigo personal del presidente Carlos Menem y está vinculado a la Fundación para la Paz que preside María Estela Martínez de Perón.**

**Página/12** tuvo acceso a la lista de doce nuevos carapintada que se agregarán a los 14 incluidos en el oficio ya remitido por el PE al juez Pons, quien confirmó haber recibido ayer el primer envío. En la docena de personas a las cuales la Justicia deberá investigar y, eventualmente, ordenar su captura, figuran, además de Etchecolatz y Farah, las siguientes: Abel Bergonsi, Andrés Biscardi, Jorge Di Nápoli, Rafael Breide Obeid —familiar del capitán Gustavo Breide Obeid, uno de los jefes del motín del lunes 3—, Jorge Dalaglio, Julio Bonano (de San Juan); Juan Carlos y Walter Grisolía (de Rosario), Alberto Vuela y Hussein Mohamad Asad.

Junto con las listas enviadas al juez Pons, el PE remite carpetas en las que se detallan los antecedentes de esas personas y el expediente en el que se formula la acusación respectiva.

Etchecolatz, mano derecha del ex jefe de la Policía de la Provincia de Buenos Aires durante la última dictadura Ramón Camps, fue sobreseído en abril de 1988 por aplicación de la Ley de Obediencia Debida, luego de haber sido condenado a 23 años de prisión por la Cámara Federal de la Capital, que lo encontró culpable del delito de aplicación de tormento reiterado en 91 oportunidades. En 1989, el comisario retirado fue interrogado también por la Justicia en la causa en la que se investigó la muerte de la menor Jimena Hernández, luego que publicara en el diario *La Nación* una carta de lectores en la que hizo referencia a la actuación del juzgado interviniente, a cargo de Héctor Grieben. Etchecolatz sostuvo un entredicho con el ex presidente Raúl Alfonsín, a raíz de haber sugerido en esa carta que en la instrucción de la causa se estaba encubriendo "a familiares de encumbrados funcionarios vinculados quizá con la violación y muerte en alguna pileta escolar de una menor llamada Jimena". Alfonsín le respondió que "la difamación, la calumnia y la insidia son las armas que hoy emplean los que antes utilizaron la bomba, la metralleta o la capucha".

En lo que respecta al banquero Farah, se sabe que la entidad que preside, el Banco Cooperativo Almafuerte, figuraba en el lugar 61° en un ranking que por monto de depósitos confeccionó el Banco Central en setiembre último. En ese momento, la entidad acreditaba depósitos por un total de 80 mil millones de australes. Respecto de las otras diez personas incluidas en la lista no se suministraron datos.

En fuentes gubernamentales trascendió, por otra parte, que los organismos de inteligencia del Estado continúan procesando información que le permita al PE ampliar el número de 26 personas sindicadas como sospechosas de integrar las filas carapintadas. No se precisó si las denuncias formuladas por el propio Menem, funcionarios y legisladores del oficialismo respecto del financiamiento de grupos empresarios habrán de profundizarse o no, aunque desde la propia Casa Rosada se tiende a bajar el perfil de las acusaciones iniciales.

En tanto, fuentes del Gobierno reiteraron ayer que en la primera lista remitida al juzgado federal a cargo de Pons figuran entre otros el ex jefe de policía de San Juan, Enrique Grassi Susini, le sigue uno de los voceros seineldinistas, Nicanor Villafañe Molina y luego Patricio Videla Balaguer, Ricardo Curutchet, Alejandro Biondini, Susana Mallo, José Luis De Nápolis, Ricardo Paz, Roberto Sonsogni y Ricardo Breire, entre otros.

## RENUNCIAS EN EL EJERCITO

# Jefes con tropas rebeldes

**(*Por Eduardo Barcelona*) El teniente coronel "Pati" Alfonso, jefe del regimiento de Concordia, Entre Ríos, pidió el relevo de la conducción del cuartel después de darse cuenta de que la totalidad de los suboficiales de su unidad se plegó a la asonada carapintada del lunes 3 de diciembre. La actitud de Alfonso, un oficial que tiene varios hermanos militares, es coincidente con la conducta seguida días atrás por el teniente coronel Carlos Alvarado, quien el día de la sublevación llegó a la una de la tarde a su unidad en Villaguay, pese a que desde el sábado tenía la orden de retornar a su puesto de comando.**

El sábado anterior a la sublevación el general Hugo Sabino Fernández, del arma de Caballería, le pidió a su ayudante que reuniera a todos los oficiales presentes en el concurso de salto en Campo de Mayo. Fernández dio muestras de estar al tanto de que el lunes podría haber un levantamiento carapintada, por lo que ordenó a sus oficiales de Caballería que el domingo retornaran a sus unidades. Alvarado, que es un buen polista, le pidió al coronel Carlos Bareto, jefe de la Segunda Brigada de Caballería Blindada de Paraná, que lo exceptuara de la orden, porque al día siguiente tenía que jugar unos chuckers con un equipo de polistas norteamericanos y por la noche iba a recibir una condecoración en el círculo San Jorge, patrono de la Caballería.

Mientras Alvarado estaba en su mejor sueño aquí en esta capital, en la madrugada del lunes los carapintada del Litoral organizaron un poderoso convoy de tanques y blindados, con los rodados que sustrajeron de las unidades de Villaguay, Concordia, Chajarí y otros de la zona, que sólo fueron neutralizadas cuando entró en acción la aviación y con el taponamiento del puente Zárate-Brazo Largo, donde los sublevados eran esperados por unidades leales del Ejército y de la Gendermería. En suma, de los regimientos de la Segunda Brigada de Caballería Blindada se largaron 68 suboficiales y sólo un oficial, por lo que la situación del coronel Bareto ahora es de extrema debilidad, no sólo porque desde su brigada se armó el más poderoso contingente carapintada, sino también porque la Comisión de Acuerdos del Senado tendrá que analizar qué hace con un oficial superior propuesto para el ascenso a general al que sus subordinados se insubordinaron en masa.

Este es el debate en el Ejército. ¿Qué se hace con los jefes de unidades que furon superados por sus subordinados? La decisión no es fácil de tomar, porque —si fueran estrictos— hasta el general Martín Bonnet tendría que dejar la jefatura de la fuerza, porque al titular del Estado Mayor los carapintada le coparon su sede, el Edificio Libertador. "Pero el caso de Bonnet es una decisión política", sintetizó un analista.

## PONS SIGUE RECLAMANDO

# Seineldín a disposición del Consejo

**Las actuaciones por la sublevación carapintada del lunes 3 continuaron ayer por dos carriles: el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas puso a su disposición al coronel retirado Mohamed Alí Seineldín y dictó prisión preventiva a dos oficiales que participaron del levantamiento, en tanto que el juez federal Miguel Pons envió un nuevo oficio al tribunal castrense solicitando que le sean remitidos los antecedentes en su poder. La cuestión de competencia entre los fueros civil y militar todavía no ha sido resuelta. Hoy, la Cámara Federal porteña se pronunciará sobre el recurso extraordinario presentado por el fiscal Luis Moreno Ocampo, quien solicitó acceder a la Corte Suprema de Justicia para que sea ese tribunal el que resuelva el conflicto.**

Voceros del Consejo Supremo informaron que Seineldín quedó a disposición del tribunal, pero no precisaron en qué momento le será tomada declaración indagatoria. "Todavía no está resuelta la fecha, pero el traslado no será en forma inminente dado las dificultades que presenta", dijeron los voceros. Sin embargo, en medios militares se seguía especulando ayer con la posibilidad de que ese trámite procesal sea realizado en el regimiento donde está detenido Seineldín, en San Martín de los Andes.

Pons insistió ayer con su reclamo al tribunal castrense, que no hizo caso al pedido de inhibirse de seguir actuando en el juzgamiento de los militares involucrados en la sublevación carapintada. El juez informó que solicitó nuevamente las actuaciones al Consejo Supremo.

En cuanto a la cuestión de competencia, trascendió que la Cámara Federal de la Capital resolverá hoy su respuesta al recurso extraordinario presentado por Moreno Ocampo. Si es rechazado, el fiscal recurrirá en queja ante la Corte Suprema. El propio presidente Carlos Menem ha insistido con que la causa debe quedar en el fuero militar, razón por la cual en medios oficiales se considera poco probable que la Corte Suprema puede dilatar su pronunciamiento una vez que el caso de competencia llegue a sus manos. Por lo pronto, si la Cámara acepta hoy el recurso de Moreno Ocampo, la Corte deberá decidir si lo trata en su próxima reunión de acuerdo —el martes— o si realiza antes un acuerdo extraordinario.

El Consejo Supremo siguió ayer tomando declaración indagatoria a oficiales que participaron del levantamiento carapintada. El máximo tribunal castrense dictó prisión preventiva al teniente coronel Antonio Pérez Cometto y al mayor Jorge Pedro Mones Ruiz, quienes participaron del copamiento del Regimiento I Patricios. Hoy indagará a los mayores Rubén Enrique Fernández, quien participó de los episodios del regimiento de Palermo, y Pedro Edgardo Mercado, uno de los jefes del levantamiento de Entre Ríos. En los próximos días tomará declaración a los mayores Esteban Rafael y Horacio Limnari, y al capitán Gustavo Breide Obeid, con lo cual finalizará la etapa de interrogatorios a oficiales.

# Los generales pasan lista

Los altos mandos del Ejército analizarán hoy y mañana la sublevación carapintada del primer lunes de diciembre, que causó la muerte de 21 personas y medio centenar de heridos, además de los destrozos provocados al patrimonio del Estado y propiedades privadas. El levantamiento del lunes trágico dejó en claro que varios altos oficiales no dominaron a sus subordinados, que abandonaron los regimientos y que otros se llevaron tanques y blindados. En la reunión que comienza hoy, los altos mandos revisarán la lista de ascensos remitida al Senado, que ayer promovió a 78 oficiales del Ejército, 48 de la Armada y 45 de la Fuerza Aérea. En la lista de coroneles a generales figura el coronel Carlos Bareto, quien no pudo controlar a 68 suboficiales y un oficial que levantaron la mayor parte de la segunda brigada de Caballería Blindada de Paraná. De la reunión de altos mandos participarán los ochos generales más antiguos de la fuerza —presididos por el titular, general Martín Bonnet— quienes, entre otras medidas, podrían corregir la lista de ascensos de mayores a tenientes coroneles, el grado con el que son designados jefes de unidades. La jerarquía castrense podría revisar la designación de algunos jefes de unidades, a la luz de lo ocurrido en el cuarto levantamiento militar durante la democracia. Fuentes militares señalaron a este diario que los generales más antiguos pasarán revista a la crisis del lunes trágico región por región, para "rastrillar" todos los efectos de la sublevación, por lo que no se descarta que incluso se dispongan cambios en los destinos ya aprobados.



**Opinión**

*Por Alberto Dearriba*

## Las derrotas de Menem

El canibalismo que se practica en el justicialismo quedó al desnudo en el Concejo Deliberante, donde para algunos es más enemigo un "compañero" que un "correligionario". Pero antes había contribuido a tumbar a tres gobernadores (Santa Cruz, Chubut y Jujuy) y dos vice (Santa Fe y Salta). Ahora mismo jaquea a otro mandatario provincial (Tucumán) y amenaza con partir el bloque de diputados justicialistas que, en la práctica, funciona por partes.

Hastiados de pujas que más tienen que ver con el reparto del botín que con diferencias político-ideológicas, los argentinos asisten a las disputas como si fueran luchas circenses. A los porteños no les quita el sueño que sea un alfonsinista el que presida el Concejo Deliberante en lugar de un grossista.

No ha habido exteriorizaciones por el hecho. Sólo las habrá cuando sean llamados a las urnas para expresarse el año próximo. En el Gobierno ya comienzan a temer por el síndrome del '87 de Raúl Alfonsín. No pocos comienzan a sospechar que será entonces que, como decía un general que debe estar revolviéndose en su tumba, las víctimas del ajuste "harán tronar el escarmiento".

La noche del lunes de la semana pasada Carlos Menem apareció exultante frente a las cámaras de la televisión. Acababa de aplastar con decisión la rebelión carapintada. Dos días después parecía tocar el cielo con las manos ante el decidido respaldo que le concedió su ilustre huésped. Pero los días subsiguientes lo devolvieron violentamente a la tierra con sucesivas derrotas políticas: sus candidatos perdieron las internas de Mendoza y Entre Ríos, las elecciones para constituyentes de Tierra del Fuego y la presidencia del Concejo Deliberante.

Aparentemente los traspiés no tienen contactos entre sí, ya que unos reconocen como causas el exacerbado internismo y los otros la situación económico-social. Sin embargo, detrás de cada disputa impiadosa, como telón de fondo de la guerra del poder, se encuentra inconmovible la crisis.

Los fueguinos son precisamente quienes mejor conocen los efectos de una política económica que sindicó los subsidios como causantes de todos los males y los eliminó de un plumazo. Para los adalides de la economía de mercado los subsidios no son una herramienta que puede servir para corregir diferencias en los desarrollos relativos. Denunciaron todas las trapisondas realizadas por empresarios con los subsidios y los eliminaron de cuajo. Es como si alguien prohibiera la utilización de aviones porque pueden servir para bombardear, sin advertir que también pueden ser útiles para transportar alimentos o medicinas.

# Después de la purga viene la transición para los comunistas

*Bajo la presión de la disconformidad interna, que provocó la renuncia previa de más de 30 dirigentes, Jorge Pereyra resigna su puesto en el vértice nacional y elegirán una dirección transitoria en el XVII Congreso.*

**Tras un año de agudización profunda de la crisis interna, el Partido Comunista dejará inaugurado hoy el XVII Congreso partidario. Si antes de la desvinculación de las dos corrientes internas opositoras el oficialismo de Patricio Echegaray y Jorge Pereyra temía un encuentro explosivo, ahora confía en que todo transcurra en forma ordenada y expedita. Sabe de todos modos que habrá pretensiones de renovación y críticas a la dirección y su metodología, tal cual quedó esbozado en más de una de las conferencias regionales realizadas como preparación para el Congreso. Para disipar el malestar de la militancia, Pereyra contra quien se acumula la mayor parte de las broncas— estaría decidido a dar un paso al costado en la pelea por conservar su cargo de secretario de Organización, desde el cual controla todo el aparato; y Echegaray aceptó durante las últimas semanas y aceptará en el Congreso todas las críticas, prometiendo cambios, seguro además de su reelección como secretario general del partido, porque todos coinciden en que "no hay otro candidato". Se producirán, además, algunas modificaciones formales, entre ellas la renovación casi total de los miembros del Comité Central.**

Como último coletazo del período de crisis pre-Congreso, ayer presentó su renuncia al partido el dirigente Alberto Kohen. Sus argumentos fueron prácticamente los mismos que utilizó la treintena de dirigentes desvinculados en dos tandas en los últimos meses: que el PC camina a su disgregación producto de la política y metodología de la dirección.

Sin inmutarse por la nueva renuncia, el Comité Central aprobó anoche el informe central que Echegaray leerá ante más de mil delegados al Congreso, que sesionará hasta el domingo próximo, día en que se elija la nueva integración del Comité Central. La votación de sus miembros será por primera vez secreta, y también como método inédito el Congreso votará al nuevo secretario general. En el partido no caben dudas sobre la reelección de Echegaray, quien asegura que con conseguir el 60 por ciento de los votos queda conforme. La otra novedad será la reducción de 100 a 60 de los integrantes del CC, todas modificaciones introducidas como producto de la crisis para dar indicios sobre la democratización del partido, reclamo que llega desde la militancia.

El otro indicio de renovación dirigido a la militancia disconforme fue la candidatura de Jorge Pereyra como secretario de la Regional La Plata, para el cual resultó electo durante el fin de semana último. El gesto de Pereyra fue interpretado como un paso al costado hasta tanto vuelva a fortalecerse, ya que llega al Congreso minusválido: sólo un 15 por ciento de los delegados le responden, y analiza como imposible su reelección como secretario de Organización.

Al tejer alianzas con los sectores que reclaman cambios, Echegaray propuso la renovación total del Comité Central y su reemplazo por uno al que gusta definir como "de transición". El órgano quedaría integrado por los secretarios regionales (la mayoría nuevos como producto de las críticas a las anteriores conducciones surgidas de las conferencias regionales), por dirigentes sindicales, de derechos humanos, barriales y por un pequeñísimo grupo del aparato que responda al secretario general. La integración dejaría afuera a la gente de Pereyra, con lo cual quienes conocen los vericuetos del funcionamiento partidario analizan que se corre un peligro: el de una doble dirección, por un lado la política formal y por otro la real, operativa, que seguiría en manos de hombres de Pereyra con control sobre las finanzas y la propaganda del PC.



## Página/12 con diploma

El Ministerio de Educación entregó diplomas a distintas personalidades e instituciones, entre ellas a **Página/12**, "en reconocimiento a su colaboración en las actividades culturales y educativas durante el año 1990 dentro del ciclo Cultura Viva". En el mismo acto, el titular de la cartera, Antonio Salonia, hizo entrega de la distinción Maestro del Año 1990 al docente rural de Tafí del Valle, Tucumán, Rolando Horacio Gutiérrez.

Antes de otorgar los diplomas de reconocimiento, el responsable del programa Cultura Viva, Roberto Alifano, explicó que "por medio de este plan se difunde a más de 30 mil chicos de la Capital y otras zonas actividades artísticas, se acerca el teatro a la escuela y se realizan talleres de creatividad bajo la conducción de docentes acompañados por la comunidad toda". El ciclo Cultura Viva —impulsado por la cartera educativa— se desarrolla por vías extraprogramáticas, es decir, fuera de los contenidos curriculares.

Entre los distinguidos estuvieron las empresas Argencard —auspiciante del programa—, Bayer Argentina, el grupo de música barroca Teleman, el Teatro Colón, la Biblioteca del Maestro, la sociedad civil Fiesta de la Flor, la Fundación Banco de Boston, la profesora Esperanza Barrio y el pintor Juan Benítez. Además de este diario, también se distinguió a otros medios y comunicadores sociales, entre ellos a la conductora de televisión Pinky, quien recibió el diploma enfundada en un vestido dorado digno de la ocasión.

NOMBRAN DIRECTOR OBRERO EN AEROLINEAS

# Amigos son los amigos

*Un íntimo de Barrionuevo y un primo del Presidente fueron integrados por decreto al directorio de la compañía privatizada.*




**Aerolíneas privatizadas anuncian su nuevo directorio.**
*Tres hombres de un gremio minoritario y un pariente de Menem.*

**En el controvertido proceso de privatización de Aerolíneas Argentinas ni siquiera el nombramiento del director obrero, que ocupará un lugar en la conducción de la empresa, escapó a la polémica. Por vía de una circular del ministro José Dromi, el Gobierno otorgó ese cargo al ultramenemista —e incondicional aliado de Barrionuevo— Laureano Rodríguez, titular de la Asociación del Personal Técnico Aeronáutico (APTA), marginando a los cinco gremios restantes del sector, que suman casi un 90 por ciento del personal de Aerolíneas.**

Apenas unas horas después de la entrega de Aerolíneas al consorcio privado que lideran Iberia y el Grupo Pescarmona, el ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, refrendó el texto que designa a Rodríguez como director obrero de la nueva compañía. El Gallego —mote con el que se conoce a Rodríguez en el ambiente sindical por su condición de nacido en España— mantuvo a su gremio como el único que respaldó sin vueltas la privatización de Aerolíneas desde el principio al fin. Del resto, dos organizaciones son ubaldinistas, opositoras al pase de la empresa a manos privadas (Asociación del Personal —APA— y técnicos de vuelo —ATVLA—), y las otras tres acompañaron la idea de privatizar pero criticaron la propuesta finalmente ganadora de Iberia-Cielos del Sur (Asociación de Pilotos —APLA—, de aeronavegantes —AAA— y del personal superior —UPSA—.

En nota conjunta que enviaron al Gobierno, estas organizaciones no sólo manifiestan su disconformidad por la nominación de Rodríguez, sino que también reclaman precisiones sobre cómo se instrumentará el Programa de Propiedad Participada (PPP). En el pliego de licitación de Aerolíneas se estableció que un 85 por ciento de las acciones recalaría en manos privadas, un 5 por ciento queda en manos del Estado y un 10 por ciento se reserva al sector trabajador. Pero hasta el momento, aseguran los sindicalistas, "no hay nada claro respecto del valor de las acciones, de cómo se accede a ellas, cuánto incide el monto salarial, si son opcionales u obligatorias".

El modo en que el Gobierno "distribuyó" las representaciones vacantes en la nueva compañía no hizo más que elevar el coro de protesta sindical: además de nominar a Rodríguez como un director obrero, ubicó como director suplente a otro hombre de APTA, el secretario gremial, Juan Carlos Medina. El "reparto" no termina allí. El representante del 5 por ciento estatal de las acciones será un primo del Presidente. Se trata de Abdóm Menhem, hasta hace poco interventor de OPTAR, operadora de turismo subsidiaria de Aerolíneas y ahora también privatizada a manos de Iberia-Pescarmona. Lo sugestivo es que el suplente de Menhem, es decir el segundo representante estatal es otro dirigente de APTA: su secretario adjunto, Horacio Valenti.

Los sindicatos excluidos, que representan a casi el 90 por ciento del personal de Aerolíneas (APTA reúne sólo a un millar de los nueve mil empleados), exigen una nominación consensuada o, en su defecto, la designación en una futura asamblea de accionistas "para dar transparencia al manejo del paquete accionario de propiedad participada". En estos días se dedican, además, a refrescar el archivo de Laureano Rodríguez para explicar su desconfianza. Así, memoran que el Gallego es un ex falangista español que carnereó una histórica huelga de los aeronáuticos en la década del '60; aseguran que durante la intervención de Carlos Russo revistó con cargo de subgerente y que en 1983 registraba doble afiliación partidaria: PJ en provincia, UCR en Capital. Rodríguez —agregan— es el mismo que fue llevado en andas en el festejo del último cumpleaños de Luis Barrionuevo, gastronómico y titular de la ANSSAL.

## Más sobre SOMISA

La Asociación del Personal Superior de Siderurgia Argentina (APSSA) denunció que el plebiscito interno que se realizó en la empresa SOMISA —con un 74 por ciento de los sufragios favorables a la privatización de esta planta— "está siendo manipulado por el Gobierno con el doble objetivo de promocionar su política privatista y hacernos responsables, a los trabajadores, de una decisión cuyas consecuencias correrán a cargo del Poder Ejecutivo". Según APSSA, los obreros "no votaron por privatizar sino por una salida negociada, eligiendo el camino menos malo". Para esta entidad, la transferencia de SOMISA a capitales particulares "acentuaría el monopolio privado con el previsible encarecimiento del acero". En ese sentido, ejemplificó que "el nivel de precios de SOMISA para sus productos monopólicos es un 30 por ciento inferior al de Acindar para los suyos y un 60 por ciento por debajo de Siderca".

## COLECTIVOS

El servicio de colectivos de corta, media y larga distancia sufrirá hoy considerables demoras al aplicar la Unión Tranviarios Automotor el denominado "trabajo a reglamento". Los colectiveros, cuyo haber básico ronda los 1,2 millones de australes, piden un reajuste del 32 por ciento para el trimestre octubre/diciembre. Curiosamente, ese mismo porcentaje es el que reclaman los empresarios del autotransporte al Gobierno en calidad de incremento del boleto mínimo. Hasta anoche, ni la patronal atendía la solicitud del gremio ni el Gobierno se avenía al pedido empresario. Este último sector aduce que arrastra un retraso tarifario del 15 por ciento al que se sumaría la "disparada" de algunas variables en sus costos como los rubros "chasis", "seguros" y "reparaciones" que —dicen— "se indexan en dólares". En el juego de presiones cruzadas, los choferes aplicarán por 48 horas el trabajo a código que implica tránsito lento, largas detenciones en las paradas y respeto riguroso de francos y descansos, en el caso de micros de larga distancia.

## Los diez años de Saúl querido

Con la tropa raleada, tras la deserción de seis integrantes de su consejo directivo y el anuncio de un séptimo, Saúl Ubaldini festejó ayer el décimo aniversario de su encumbramiento en la CGT. Entonces, como ahora, la central obrera se encontraba dividida en dos facciones: la próxima al gobierno militar, encabezada por Jorge Triaca, ahora ministro de Trabajo menemista, y la de Brasil, donde Ubaldini accedió a la conducción y relegó a segundo lugar al metalúrgico Hugo Curto, ahora también alejado.

## Presos a los techos

El comisario Rubén Fernández, jefe de la Unidad Carcelaria de Coronda, Santa Fe, confirmó a última hora de ayer que aproximadamente cincuenta reclusos —en reclamo de reivindicaciones— se habían ubicado en los techos del penal. Según las declaraciones de Fernández, los pedidos "tienen que ver con las condiciones de vida en la Unidad y con su situación personal" y aclaró que aguardaban la presencia en el lugar de algún funcionario de alto rango del gobierno provincial, para dialogar sobre esos temas. El comisario destacó que "pese a ello, no se ha producido ningún tipo de incidentes, la policía sólo actúa en forma preventiva, para evitar que sucedan cosas desagradables o que tengamos que lamentar víctimas", aclaró.

DESBARATARON LA

# OTRO SAQUE

**Mientras la jueza Pellet Lastra se apresta a quemar el próximo martes el cargamento de cocaína de la Operación Langostino, otro juez, Manuel Blanco, logró incautar un nuevo envío, oculto en caños y zapatillas, dentro de un barco de bandera argentina, en el puerto español de Valencia. Hay ocho detenidos en España y otros dos en la localidad bonaerense de Quilmes.**

**En un espectacular operativo coordinado por el juez federal de La Plata Manuel Humberto Blanco se desbarató un operativo de tráfico de drogas que pretendía ubicar en España —vía Argentina— cocaína procedente de Bolivia. Con la presencia del magistrado en el puerto de Valencia (España) y en una acción conjunta de la policía de la provincia de Buenos Aires, Interpol y la División Narcóticos de la policía de Valencia, se incautaron 12 kilos de cocaína en estado de máxima pureza y se detuvo a diez integrantes de la banda. La denominada Operación Valencia trascendió ayer en momentos en que la jueza en lo penal económico Susana Castro de Pellet Lastra puso fin a las dudas y suspicacias al controlar en una bóveda del Banco Central la existencia y el pesaje de casi 600 kilos de cocaína decomisados en 1988 en la Operación Langostino, el mayor cargamento de narcóticos incautado en la Argentina. De acuerdo con lo estipulado por la Convención de Nueva York, el cargamento será incinerado el próximo martes a las 9 en el cementerio de la Chacarita.**

La minuciosa investigación se inició en La Plata con la intercepción de llamadas telefónicas entre la Argentina y España, y culminó cuando el juez federal Manuel Blanco, quien había viajado especialmente a Valencia, procedió a revisar el barco de bandera argentina "Centurión" en momentos en que arribaba al puerto español. Allí encontró el cargamento de clorhidrato de cocaína escondido en las tuberías de refrigeración de la cocina del barco y en las doble suelas de calzados deportivos. Allí también detuvo a ocho integrantes de esta banda internacional de tráfico de drogas, entre los cuales había tres argentinos —Ricardo Villanueva, Carlos Durán y Amado Alonso—, dos paraguayos —Dorys Marisa López y Jorge Medina Moreno— y un italiano y un francés —Leopoldo Picci y Antonio Unto—. En operativo simultáneo se detuvo en la Argentina, en la localidad bonaerense de Quilmes, a Hugo Petronio y Oscar Pérez —procesados aunque ya excarcelados—, mientras que cuatro integrantes lograron darse a la fuga. Según trascendió, se trataría de Fernando Rufino, Liberato Cermelo Queques, Salvador Berrumett y Ricardo Marrapodi, el primero correo y dueño de parte de la mercadería, y los tres restantes traficantes internacionales.

Conforme con las cuentas corrientes que los implicados poseían en Madrid y en Málaga, así como sus cuantiosos movimientos en dólares y pesetas, se presume que la operación desbaratada no fue la primera que realizaba la banda. La ruta de tráfico tenía por puerto de embarque a Buenos Aires para droga procedente de Bolivia, y utilizaba a España como puerta para el mercado europeo.

Por otra parte, ayer, cuando la jueza en lo penal económico Susana Castro de Pellet controló en persona la existencia y el pesaje de casi 600 kilogramos de cocaína que habían sido decomisados en julio de 1988 se cerró otro capítulo de la Operación Langostino, una causa tan lenta como dificultosa que llegó a implicar, para el primer juez interviniente, Luis Losada, no sólo su recusación sino un pedido de juicio político por parte de los diputados nacionales Carlos Tomasella y Nicolás A. Garay. Los problemas del juez tuvieron como eje la controvertida figura de Carlos Sauvignon Belgrano (ver recuadro), quien terminó prófugo tras una orden de captura y otorgando reportajes desde la clandestinidad porteña.

De acuerdo con las normas vigentes sobre ensayos para la destrucción de narcóticos, y conforme a la Convención de Nueva York aprobada por la Organización de Naciones

## Las volteretas de Sauvignon

Poco se sabía de Carlos Sauvignon Belgrano antes del pasado 10 de agosto, cuando su foto transportando a la tenista Gabriela Sabatini ganó la primera plana de los diarios. Sin embargo, su nombre había figurado en las acusaciones de la Fiscalía desde que el juez Luis Losada dio inicio a la causa conocida como Operación Langostino, en julio de 1988. Los fiscales afirmaron que este fotógrafo cincuentón mezclado con rutilantes figuras del mundo del espectáculo en Miami, Madrid y Buenos Aires, integraba la cabeza de la banda internacional que había logrado desembarcar 1200 kilos de cocaína en Filadelfia, que tenía pistas de aterrizaje clandestinas en Santiago del Estero y que usaba fluidamente sus conexiones con narcotraficantes.

Por tratar de interceder en su defensa ante la fiscal Fátima Ruiz López, el juez Luis Losada fue recusado y deberá enfrentar un juicio político si prospera la iniciativa de dos diputados nacionales. Sauvignon Belgrano debió fugarse, pese a haber afirmado que jamás lo haría, cuando tomó la causa la doctora Pellet Lastra y ordenó su captura tras considerar las pruebas en su contra. Pero desde la clandestinidad se quejó de su ingrata situación de perseguido por la Justicia y por los narcotraficantes, en tanto tomó estado público que el fotógrafo habría sacado buen partido a sus conexiones convirtiéndose en un informante de la DEA (Drug Enforcement Administration), el organismo norteamericano que desbarató la operación trabajando juntamente con la División Antinarcóticos de la Policía Federal.

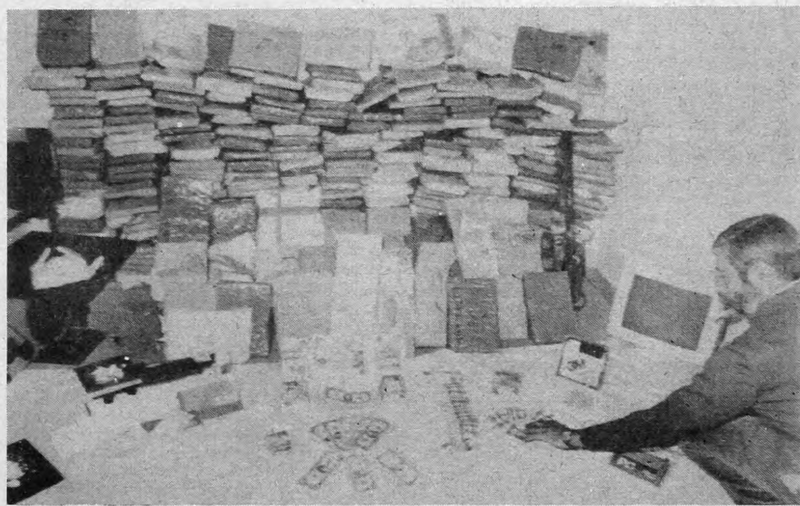
OPERACION VALENCIA

# CONTRA LA DROGA

Unidas, varios funcionarios del juzgado y los fiscales del fuero acompañaron a la jueza para presenciar el pesaje de los 1089 panes realizado por peritos antidrogas designados por el tribunal, además de miembros de Gendarmería Nacional.

Conforme también al proceso, tuvo que constatarse la pureza de 33 muestras para deducir la totalidad de la partida, que arrojó como resultado una máxima pureza. Según declaró la jueza, los panes de clorhidrato de cocaína "tienen más de medio kilo de peso, con envoltorio incluido", por lo cual se estimó que el total depositado en la bóveda alcanzó los 545 kilogramos de droga de máximo costo.

La prueba de calidad consiste en introducir una pequeña cantidad de cocaína en sobres plásticos conteniendo un ácido denominado Scott Reagent, de sistema modificado, que produce un instantáneo cambio en el color. En este caso, y como sucede cuando se trata de cocaína de máxima pureza sin productos extraños, viró rápidamente hacia el celeste.



Los sobres blancos de la Operación Langostino se esfumarán en Chacarita.

Amparándose en el secreto sumarial, la jueza se negó a dar información sobre la causa, así como a precisar la situación del prófugo Carlos Sauvignon Belgrano, fotógrafo de Julio Iglesias y amigo personal de Gabriela Sabatini, a quien transportó en moto desde Ezeiza el pasado 10 de agosto, luego de que ganara el Abierto de Estados Unidos.

Aunque admitió que el tiempo que pueda tardar la Justicia en resolver la causa "dependerá de lo que demoren los defensores y el trámite de la presentación de pruebas", la magistrada dijo desconocer el motivo por el cual se realizará recién el próximo martes la quema de la droga, luego de dos años y medio de secuestrada. A tal efecto se reunirán en el crematorio del cementerio de la Chacarita funcionarios públicos para presenciar un nuevo conteo de sacos proporcionados por el Banco Central, rigurosamente precintados, así como su incineración. Parte del residuo será reservado como prueba en la causa.

## Marcha contra el basurero

"De ningún modo aceptamos que se instale un basurero nuclear en la Patagonia, ni siquiera como hipótesis o con garantías absolutas de seguridad al mínimo riesgo", dice una carta que se envió simultáneamente al intendente de Cipolletti, Julio Salto, al gobierno de Río Negro y a la Presidencia de la Nación. Los firmantes son un grupo de ciudadanos cipoleños autodenominados "Por una Argentina sana en un mundo justo", que han convocado para hoy a una marcha cívica que se opone a la instalación de un repositorio nuclear en la zona de Gastre, Chubut. Los manifestantes partirán a las 21 desde la Plaza San Martín de Cipolletti hacia la sede del Concejo Deliberante.

La comisión de vecinos rionegrinos inició hace un tiempo una campaña de firmas oponiéndose a la instalación del basurero nuclear, con el propósito de elevarlas a las autoridades provinciales y nacionales.



# Para la Corte la droga contagia

*(Por Eduardo Videla)* **Tras considerar que la tenencia de estupefacientes para uso personal se encuentra "sin duda entre las acciones que ofenden el orden, la moral y la salud pública", y sostener que "el efecto 'contagioso' de la drogadicción y la tendencia a 'contagiar' de los drogadictos son un hecho público y notorio", la Corte Suprema de Justicia quebró la jurisprudencia que había sentado la anterior formación de ese alto tribunal en 1986 al declarar que la posesión de droga, por mínima que sea es un delito. Así lo hizo al rechazar un pedido de inconstitucionalidad de la ley vigente, en el caso en el que se condenó a un joven que había sido sorprendido, hace más de cuatro años, con 2,7 gramos de marihuana. El fallo se apoya en la tendencia represiva que en la materia se fue generando desde el poder político en los últimos tiempos y ofrece a la vez un dato interesante: los seis ministros de la Corte que suscribieron la sentencia son los seis que se incorporaron este año, tras la ofensiva del gobierno de Carlos Menem. Enrique Petracchi y Augusto Belluscio votaron en disidencia mientras que Carlos Fayt se sumó a la opinión mayoritaria pero con voto propio.**

El 30 de agosto de 1986 la Corte había declarado la inconstitucionalidad del artículo 6º de la Ley 20.771, que incriminaba la tenencia de una pequeña cantidad de estupefacientes destinada al poseedor. En ese fallo, que pasó a la historia como el "caso Bazterrica", el tribunal consideró que aquella norma estaba en oposición a "la prohibición constitucional de interferir con las conductas personales de los hombres, prohibición que responde a una concepción según la cual el Estado no debe imponer ideales de vida a los individuos, sino ofrecerles libertad para que ellos elijan". Una decisión que, inequívocamente, hacía hincapié en el respeto a las garantías individuales.

El nuevo fallo —que suscriben los jueces Ricardo Levene (h), Mariano Cavagna Martínez, Rodolfo Barra, Julio Nazareno, Julio Oyhanarte y Eduardo Moliné O'Connor— discrepa con el anterior al considerar que "la actitud permisiva de los últimos tiempos, lejos de disminuir el consumo, el tráfico y la actividad delictiva, ha coincidido con su preocupante incremento".

Los puntos sobresalientes de la argumentación de la Corte son los siguientes:

—Los drogadictos ofrecen su ejemplo, su instigación o su convite a quienes no lo son, al menos en muchísimos supuestos reales. Por lo tanto, en una gran cantidad de casos, las consecuencias de su conducta no quedan encerradas en su intimidad.

—Detrás del tenedor está el pasador o traficante hormiga. Para comprar la droga, el poseedor oficia de traficante y lleva consigo cantidades pequeñas para pasar por consumidor, con lo cual asegura su propio abastecimiento.

—No es la cantidad de la droga lo que debe ponderarse sino la naturaleza y efectos del estupefaciente.

—Poco importa, además, la finalidad de la tenencia, ya sea para satisfacer un interés patológico o para poder venderla o donarla a otro.

—Además de resguardar la salud, el amparo se extiende a un conjunto de bienes jurídicos: los valores morales, de la familia, de la sociedad, de la juventud, de la niñez y, en última instancia, la subsistencia misma de la Nación y la humanidad toda.

A pesar del avance que representa sobre las garantías individuales, el fallo no despertó demasiadas reacciones. Una de ellas fue la del ex juez de Instrucción Marcelo Fainberg quien —consultado por **Página/12**— consideró que "la mera sanción penal no sirve para combatir una conducta no deseada, ya que estaría castigando a la propia víctima, como lo es el drogadependiente". Añadió que las adicciones si bien "constituyen hábitos socialmente repudiables, son síntomas de personas enfermas que deben ser tratadas como tal y no a través de una sanción penal".

Para Fainberg —quien oportunamente se había manifestado por la inconstitucionalidad de la incriminación— el drogadependiente que tiene la droga para sí, en razón de su enfermedad, que no agrede bienes ajenos sino los propios y sin que ello trascienda del ámbito de su privacidad, sólo está eligiendo una fórmula de vida, desde ya lamentable. "El fallo de la Corte —opinó— quizás olvidó considerar que la auténtica función del derecho penal no es la simple o mera represión", sino "amparar y promover libertades y no cercenarlas".









## CATAMARCA

Después de varios días prófugo, el ex titular de la Caja de Prestaciones de Catamarca, Eduardo Tobías, quedó ayer detenido a disposición de la Justicia en calidad de imputado procesado, en la causa por drogas que lleva adelante el juez Efraín Rosales. Tobías fue complicado por una declaración de la joven Patricia Rodríguez, quien también involucró a Guillermo Luque, el hijo del diputado, en el asunto. Ayer, en medio de los preparativos para la nueva Marcha del Silencio de hoy —la número trece— se supo en Catamarca que la jueza de menores Hilda Seleme Villafañe indagó al joven detenido y acusado por el robo del corazón de Fray Mamerto Esquiú. Tal como adelantó en su momento la hermana Martha Pelloni, el menor es hijo de un médico de la policía provincial a quien la religiosa acusa de haber "desfigurado" el cadáver de María Soledad Morales.

# Papá Noel dejó un traslado para Patti

*El subcomisario Luis Patti, acusado por aplicación de tormentos primero y sobreseído provisoriamente más tarde, abandonará Pilar. Se dice que lo espera un destino de escritorio.*


El subcomisario Patti se muda.

**A 25 días de haber sido repuesto al frente de la comisaría 1ª de Pilar, el subcomisario Luis Abelardo Patti debió dejar ayer ese cargo en manos del comisario Juan Carlos Lozada y espera en las próximas horas la confirmación de su próximo destino institucional. La medida —"un simple traslado como los más de 500 que se producen habitualmente a esta altura del año", explicó el jefe de policía bonaerense, comisario general (R) Osvaldo Somohano— era esperada por el propio Patti desde tiempo atrás y obedece fundamentalmente al ascenso del hasta ayer subcomisario Lozada, que ya prestaba servicios bajo el mando del oficial procesado por apremios ilegales y sobreseído provisoriamente el 1º de noviembre pasado.**

El "Caso Patti" alcanzó gran trascendencia luego de la denuncia presentada por dos detenidos que afirmaron haber sido torturados por personal de la comisaría de Pilar al mando del subcomisario Patti. Una primera pericia ordenada por el juez Raúl Borrino constató el paso de corriente eléctrica por los cuerpos de los denunciantes. La orden de detención judicial —desobedecida por dos días— se cruzó con varias marchas de vecinos que apoyaban el accionar del oficial policial en Pilar. Finalmente, Patti quedó detenido y con prisión preventiva. Luego, un pedido de recusación al juez actuante presentado por sus defensores y aceptado por la Cámara de Apelaciones de San Isidro pone al frente de la causa al juez Raúl Casal, quien en breve lapso dictó el sobreseimiento provisional de Patti y su libertad. A las dos semanas el subcomisario fue restituido en la comisaría pilarense, en medio de un centenar de seguidores.

Esta vez el traslado de Patti no logró concitar la atención de los pobladores de Pilar. La disposición de la jefatura estaba prevista inclusive por el mismo comisario, quien ya se había estado despidiendo de los vecinos desde hacía algunos días. Lozada, habitante de la localidad de Derqui, que pertenece al partido de Pilar, es considerado un gran conocedor de la zona y ya había estado al frente de la comisaría durante los 45 días de ausencia de Patti, lo que para los pilarenses preocupados por el tema de la seguridad significa "una cierta tranquilidad". Para Patti, la suerte en Pilar estaba sellada desde hace tiempo: no suele durar mucho un subcomisario a cargo de una comisaría. Sólo se dan estos casos cuando la titularidad queda vacante. El nuevo destino, al menos en las próximas horas, es una incógnita para el subcomisario. "Mañana (por hoy) me voy a presentar en la Unidad Regional de General Sarmiento a esperar la comunicación de la jufatura —confirmó a **Página/12**—, me voy de Pilar con el agradecimiento al apoyo de la gente y con la satisfacción del deber cumplido." De todas maneras, corrieron dos versiones sobre su nuevo cargo: una hablaba de un inminente paso por la División Halcón de la policía provincial. La otra daba un porvenir algo más burocrático en una dependencia administrativa y sin mando de tropa. Los pilarenses, mientras tanto, aún no mostraron su parecer con la medida (la noticia del traslado se conoció recién a las 18) y ayer estaban ocupados en otro tema. Casi calcado de la comuna porteña, el martes fue elegido un radical en la presidencia del Concejo Deliberante local. El peronismo, con 11 ediles sobre 20 concejales, permitió que con sus divisiones fuera nominado Pagani.



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

VOTACION EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD

# Saddam relevó al ministro de Defensa

*El presidente iraquí Saddam Hussein reemplazó ayer al titular de la cartera de Defensa. Intenso debate en el Consejo de Seguridad para aunar criterios.*

**El presidente iraquí Saddam Hussein relevó ayer al ministro de Defensa Abdel Jabbar Chanchal, al tiempo que, al cierre de esta edición los miembros del Consejo de Seguridad de la ONU continuaban discutiendo el proyecto de resolución que incluye la mención a una posible conferencia de paz para Medio Oriente. Presionado por Israel —cuyo gobierno intercambió ayer graves amenazas con el de Irak—, el presidente norteamericano George Bush busca evitar que la crisis en el Golfo Pérsico aparezca vinculada al conflicto entre el Estado hebreo y sus vecinos. Entre las diversas iniciativas de paz, hubo un anuncio del presidente argelino Chadli Bendjedid, quien viajó a Bagdad y estuvo con Saddam y se espera una propuesta de los ex mandatarios Willy Brandt (Alemania), Daniel Ortega (Nicaragua) y Rajiv Gandhi (India). Por otra parte, el premier israelí, Yitzhak Shamir mantuvo un histórico encuentro con el canciller soviético Edouard Shevardnadze.**

El nuevo ministro de Defensa iraquí, general Saadi Taha Abbas es considerado un héroe por haber dirigido en el terreno la reconquista de la península de Fad tras dos años de ocupación iraní. Reemplazó al general Abdel Jabbar Chanchal "en razón de su edad y estado de salud", según dijo Saddam Hussein al Parlamento. En realidad, es el propio presidente quien maneja las riendas militares del país, por lo que el relevo no fue considerado una purga.

Aparentemente, las negociaciones entre Washington y Bagdad para concretar el diálogo bilateral propuesto por George Bush el pasado 30 de noviembre se encuentran estancadas. Sin embargo, el diario *The New York Times* arriesgó una hipótesis según la cual los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad (EE.UU., URSS, Francia, China y Gran Bretaña) ya habrían acordado mantener un encuentro en "algún lugar de Europa" a fines de diciembre, con el fin de firmar una declaración de garantías de seguridad para Irak una vez que se haya retirado de Kuwait.

Los cancilleres de los cinco grandes se reunirían —siempre según el *NYT*— tras la visita que el ministro de Relaciones Exteriores iraquí Tarek Aziz debería realizar a Washington para dialogar con Bush y antes del viaje de su homólogo norteamericano James Baker a Bagdad.

El problema que sigue pendiente es el futuro de la región después de una eventual retirada iraquí. Los cinco grandes garantizarían a Bagdad que no habría posteriores represalias militares, pero cómo asegurarse que Irak no continúe desarrollando su potencial armado hasta convertirse en un peligro mayor aún que el que representa en la actualidad. Es el planteo israelí. Tel Aviv pretende resolver este problema —según se desprende de algunas declaraciones de la dirigencia del Estado hebreo— con el equilibrio de fuerzas o bien con la guerra.

La alternativa que estudian los norteamericanos es la constitución de una fuerza naval permanente en la región además de un número de efectivos militares que garantizarían un cierto control sobre la expansión armada iraquí. Es una posibilidad que Baker ya mencionó en setiembre último ante el Congreso.

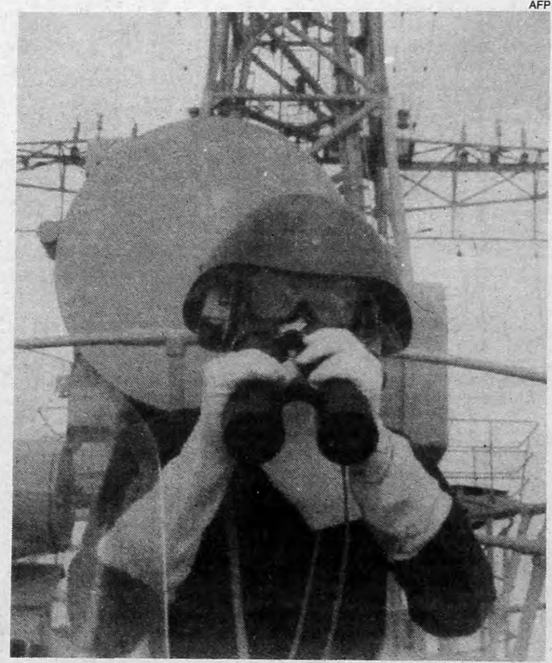
Los que no están de acuerdo con el mantenimiento de fuerzas extranjeras en la región tras la retirada iraquí son los miembros de la Comunidad Económica Europea (CEE) y el Parlamento Europeo. Por un lado, el Parlamento Europeo reiteró su apoyo al bloqueo contra Irak, e incluso respaldó la resolución 678 que autoriza el uso de la fuerza. Por el otro, brindó su total respaldo a una conferencia de paz sobre Medio Oriente que trate de dar solución "sobre todo a la cuestión palestina".

Pero más llamativas aún fueron las declaraciones del canciller italiano Gianni De Michelis, quien ocupa la presidencia de la CEE. Sin eufemismos, aseguró que la respuesta simétrica de la retirada de las tropas occidentales "incluidas las norteamericanas" al retiro iraquí de Kuwait es imprescindible. En una entrevista publicada por el diario parisiense *Le Monde*, De Michelis propuso también "aislar a Israel" a fin de obligar a ese Estado a dar muestras de mayor flexibilidad en su conflicto con algunas naciones árabes.

Mientras De Michelis reflotaba la Conferencia de Paz del Mediterráneo propuesta en su momento por Italia y España, el canciller francés Roland Dumas se pronunció con dureza en favor de la Conferencia Internacional y agregó enfáticamente que su país no votaría en la ONU una resolución sobre Palestina que no contenga al menos una mención a ese tema. Al mismo tiempo, París confirmó el envío de un nuevo contingente armado al Golfo.

También los canadienses plantearon una posición en esta línea y en el Japón comenzó a hablarse insistentemente de la necesidad de terminar con el conflicto del Golfo Pérsico y con la presencia de tropas extranjeras en la región. Al Japón no le favorece esta situación, porque entre otras cosas es un gran comprador de petróleo y porque además sus empresarios venían trabajando para consolidarse en la región. Es un caso distinto al alemán, país que diversificó sus fuentes energéticas hasta el punto que mantuvo un buen crecimiento económico a pesar de la crisis del Golfo.

AFP



**Un marino francés con traje antiflama en la fragata La Motte-Piquet.**
*Francia tiene miedo y exige una conferencia sobre Medio Oriente.*

# Suecia quiere entrar al Mercado

**El Parlamento sueco dio al gobierno un mandato para presentar una demanda de adhesión a la Comunidad Económica Europea (CEE). La propuesta recibió el respaldo de los cuatro principales partidos del país —los socialdemócratas, en el poder, y la oposición, constituida por moderados, liberales y centristas—, mientras los ecologistas y los ex comunistas reagrupados en el Partido de Izquierda votaron en contra.**

Suecia puede emprender ahora el camino de ingreso a la comunidad europea, que fue centro de discordias en la vida política sueca hasta que hace dos meses hubo consenso sobre el tema entre los diferentes partidos.

Sin embargo, no se ha fijado fecha alguna para la presentación de la demanda de adhesión a la CEE. El texto adoptado por el Riksdag o Parlamento sólo señala que será hecha "probablemente" en 1991. Una moción de los moderados y los liberales para que la demanda de adhesión fuera presentada en 1991 fue rechazada por 198 votos contra 105.

El ministro sueco de Economía, Allan Larsson, había indicado el 26 de octubre pasado que su país aspiraba a convertirse en miembro de la CEE. Esa declaración marcó el final de la evolución de los socialdemócratas suecos, que hasta entonces se escudaban en la neutralidad de Suecia para rechazar la adhesión a la comunidad europea, pese a la presión de los medios económicos.

El mismo día de su declaración, el ministro de Economía anunció un plan de austeridad destinado a restaurar la confianza en la economía del país, afectada por una fuerte inflación (11,3% anual), la agravación del déficit de la balanza de pagos y la especulación contra la moneda sueca.

"El retroceso ya no es posible", afirmó durante el debate parlamentario el jefe de los moderados (conservadores) Carl Bildt, mientras la ministra de Comercio Exterior, Anita Gradin, aseguraba que los socialdemócratas no habían dado un vuelco sobre el tema sino que la reciente evolución de Europa hacía ahora posible la adhesión.

Los centristas, opuestos hasta entonces a todo acercamiento a la CEE, decidieron evitar, a diez meses de las elecciones legislativas, la división del frente de la oposición "burguesa" que integran con moderados y liberales. Pero lograron que se aprobaran numerosas condiciones que acompañan el mandato.

# El crimen de Chico Mendes ante la ley de la selva

*En un remoto pueblo de la Amazonia brasileña se lleva a cabo el proceso contra los presuntos asesinos de Chico Mendes, un ecologista convertido ya en símbolo.*

**(*Por Gabriel Pasquini*) El asesinato del líder sindical y primer mártir ecologista mundialmente famoso, Francisco "Chico" Mendes, será dilucidado esta semana, por última vez, en un remoto pueblo de la Amazonia brasileña. De los dos acusados, uno ya confesó su culpabilidad, mientras el otro aún espera ser eximido del castigo, que será decidido por un jurado local.**

El joven hacendado Darcy Alves Pereira (24) confesó ayer ante el tribunal haber disparado sobre Mendes el 22 de diciembre de 1988, en lo que se considera una estrategia para salvar a su padre, Darly, presunto instigador del crimen.

El asesino había admitido su culpabilidad poco después de ser arrestado, en enero de 1989, pero luego negó todo, amparado en el testimonio de dos tíos, que le servían de coartada. Sin embargo, éstos renunciaron a ratificar sus declaraciones ante el jurado poco antes del juicio.

"Voy a demostrar que Chico Mendes no era más que un canalla", anunció el abogado de los Alves, Joao Lucena Leal, cuyo nombre figura en la lista de torturadores de la dictadura militar brasileña (1964-85) publicada por la arquidiócesis de San Pablo.

Más allá de las astucias legales, el juicio ya parece decidido por la opinión mundial, que se movilizó tras la muerte de Mendes.

Lo que convirtió a Mendes en figura mundial —su historia ya motivó un documental, decenas de libros y el desembolso de más de un millón de dólares por los derechos sobre ella con vistas a un largometraje— fue su defensa de la selva amazónica, esencial para la supervivencia de los "siringueiros" y causa de la muerte de su líder.

Es que sus intereses chocan directamente con el de los "fazendeiros" que, tras explotar unos años sus tierras con la plantación de café, las queman a fin de dedicarse a la ganadería. Pero la muerte de los árboles es la de los "siringueiros" y por ello Mendes llevó adelante la lucha por su conservación, denunciando a los hacendados que violaban las leyes federales y organizando asentamientos en las áreas amenazadas.

Los Alves tenían especial inquina con Mendes, quien había conseguido que el gobierno expropiara parte de sus terrenos para destinarlos a una reserva para la explotación de látex. Las amenazas de muerte llovieron sobre el sindicalista, quien advirtió a la policía e incluso llegó a escribir una carta en la que denunciaba de antemano a quienes podrían convertirse en sus asesinos.

Efectivamente —según su propia confesión—, Darcy Alves ultimó a Mendes con su carabina en la puerta trasera de su casa. Inmediatamente, las sospechas cayeron sobre la familia y fueron confirmadas por un testigo crucial: Genesio Barbosa, de 16 años, quien, trabajando en la hacienda de los Alves, escuchó los detalles del complot contra el gremialista.

La vida de Mendes fue convertida inmediatamente en una epopeya ecologista —hasta existe una canción del ex beatle Paul McCartney sobre su historia—.

Por todo ello, el pequeño pueblo de Xapuri, en el estado de Acre, a 60 kilómetros de la frontera con Bolivia, ha sido invadido por unos 3000 extranjeros que viajaron para asistir al juicio, una cantidad similar a su población estable. Cadenas de televisión y periodistas de todo el mundo presenciarán las sesiones, que concluirían mañana, a menos que la defensa consiga desdoblar la causa en dos, entre padre e hijo.

En caso de ser condenados, los Alves recibirán de 12 a 30 años de prisión. Pero el temor generalizado en la región es que la violencia continúe: prácticamente todos los protagonistas del juicio han sido amenazados de muerte y, fundamentalmente, el problema de la tierra aún no fue resuelto, por cuanto las reservas de "siringueiros" e indígenas no están establecidas y siguen siendo hostigadas por los hacendados.

"Dos años después de la muerte de Chico Mendes, veo con tristeza que la vida de los siringueiros de Amazonia no cambió", dijo Mary Alegretti, presidenta del Instituto de Estudios Amazónicos (IEA), que coordina el programa de las reservas. De hecho, uno de los sucesores de Mendes, el sindicalista Osmarino Rodríguez, tuvo que llegar al juicio escoltado por agentes policiales a raíz de las amenazas que recibió en los últimos días. No por casualidad, otro hijo de Darly Alves, Gentil, fue arrestado el lunes como su autor.

# El FMLN golpea de nuevo

**El Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional de El Salvador intensificó en las últimas horas su doble estrategia de presionar con su ofensiva militar y avanzar en la negociación con el gobierno. Un comunicado del FMLN proclamó en la noche del martes que había causado 152 bajas al ejército entre muertos y heridos, el ataque a dos cuarteles, el derribamiento de un helicóptero lanzamisiles y la captura de 11 soldados de elite durante 36 horas de combates en los departamentos de Chalatenango y Usulatán. Al mismo tiempo, el FMLN afirmó que seguirá "defendiendo la opción política en la solución" al conflicto que vive el país.**

Los informes del ejército fueron diferentes: el comunicado oficial habló de 50 muertos y 49 heridos entre los dos bandos, y precisó que el helicóptero había sido averiado por las nuevas defensas antiaéreas de los rebeldes, pero no había sido derribado, y había realizado en lugar de eso un aterrizaje de emergencia. Con todo, el parte oficial reconoció la muerte del piloto y dos oficiales heridos.

Jorge Meléndez, un comandante guerrillero, dijo que la ofensiva se estaba probando exitosa, y afirmó: "En 22 días de combates, ha cambiado la correlación social". También dijo que "la impunidad de la fuerza aérea debe terminar".

## EE.UU. SOCORRE A LA URSS Y ANUNCIA CUMBRE

# Con el corazón en la boca

**El presidente norteamericano George Bush anunció ayer que realizará una nueva cumbre con Mijail Gorbachov del 11 al 13 de febrero en Moscú para firmar otro acuerdo de desarme START, reveló planes de ayuda alimentaria y revocó frente al canciller soviético Edouard Shevardnadze la enmienda Jackson-Vanik, que restringía las relaciones comerciales con la Unión Soviética para penalizar las limitaciones establecidas por el Kremlin a la emigración de la población judía. La medida se produce en el contexto de un masivo y creciente movimiento de ayuda internacional oficial y privada para paliar los efectos de una inminente hambruna en el invierno de la "superpotencia enferma" soviética, con epicentros en Estados Unidos y Alemania y respaldo en Israel y Japón. La decisión hizo contraste con una dura declaración del presidente de la KGB, Vladimir Kriutchkov, que habló contra la "ola anticomunista" en el país y denunció a los "servicios especiales extranjeros" de desarrollar una "guerra secreta" contra la URSS, reflejando la difícil posición del presidente Mijail Gorbachov entre la necesidad de ayuda exterior y el imperativo de restablecer el orden interno.**

Autoridades y organizaciones humanitarias de unos 20 países han lanzado programas especiales de asistencia a la URSS en las últimas dos semanas, proveyendo unas 1300 toneladas de alimentos por valor de 160 millones de dólares, y se espera que la Comunidad Económica Europea anuncie mañana la entrega de 1000 millones de dólares entre donaciones y préstamos. Washington

*George Bush anunció ayer el levantamiento de las restricciones comerciales con la URSS para paliar la inminente hambruna.*

había esperado inicialmente que la URSS revocara formalmente sus leyes de emigración antes de levantar la enmienda Jackson-Vanik, pero la decisión fue precipitada por la crisis soviética, la ayuda del Kremlin en la crisis del Golfo Pérsico, la presencia de Shevardnadze en la capital norteamericana, el consentimiento de Israel y el hecho de que cualquiera que quiera emigrar de la URSS ya puede hacerlo. Japón, que mantiene un diferendo territorial con el Kremlin, ha indicado que estudia el envío de ayuda de emergencia, y hay esfuerzos privados en esa dirección.

Y Alemania, donde se concentra la mayor movilización por la ayuda, continúa el puente aéreo con el Ejército Rojo para hacer llegar 250.000 toneladas de víveres almacenadas en los depósitos del viejo Berlín Occidental.

La preocupación norteamericana de que Gorbachov pueda caer se reflejó ayer en un informe de la CIA citado por el diario conservador *The Washington Times*, que menciona la posibilidad de un "colapso nervioso" del jefe del Kremlin que lo deje "incapacitado para gobernar".

## WALESA

El presidente electo de Polonia, Lech Walesa, presentó ayer su dimisión como presidente de Solidaridad, durante una reunión del sindicato en Gdansk. Walesa, elegido hace tres días para el máximo cargo del Estado polaco, mantenía la presidencia del sindicato desde su fundación, hace diez años.

"Presento mi dimisión a causa del curso de los acontecimientos", dijo Walesa a la Comisión Nacional de Solidaridad. Walesa se convirtió en el principal líder sindical polaco tras haber liderado la huelga en los astilleros navales de Gdansk que culminó con el nacimiento del primer sindicato libre.

## Otro partido en Albania

**Por primera vez en 45 años, Albania tiene, desde ayer, un partido político independiente del comunista. Apenas horas después de que el comité central del PC albanés autorizara la formación de organizaciones políticas, se creó el Partido de los Estudiantes y de los Jóvenes Intelectuales, motorizado por el sector que mantiene desde el domingo la protesta en las calles de Tirana para exigir reformas democráticas.**

Recelosos de las verdaderas intenciones del régimen —que expulsó a cinco de los 13 miembros del buró político a raíz de la crisis—, los estudiantes demandan mayor apertura al presidente Ramiz Alia, quien les aseguró que era proclive al diálogo, pero reclamó a cambio una contribución de los jóvenes a la estabilidad política del país.

Por el contrario, los universitarios mantuvieron las manifestaciones callejeras, alentados por la espontánea irrupción de más de 10.000 albaneses, que festejaron en la noche del martes en el centro de la capital la adopción del sistema multipartidista.

Albania participó en esa reunión, por primera vez desde la instauración del régimen stalinista de Envar Hoxa, como simple observador. Alia aspira a reincorporar al país a la Comunidad Europea, para lo cual dio señales de apertura política e ideológica: fueron reabiertas iglesias y mezquitas, cerradas en 1967; reaparecieron el Ministerio de Justicia y el Colegio de Abogados, suprimidos en 1965; se concedieron algunas libertades para viajar al exterior y se introdujo un pequeño sector privado en la economía, junto con la autorización para tramitar créditos extranjeros.

## POSDATA

**Jornada.** El equipo de Familia y Pareja del Centro de Salud Mental N° 4 realiza la jornada "Acerca de la función del psicoanálisis en la clínica institucional" el sábado 15 de diciembre de 8.30 a 13, en Hipólito Yrigoyen 3771, Capital. Informes e inscripción en 602-5928 y 903-3679 de 9 a 12.
**Jornada II.** También el 15, a las 10, en el Colegio de Psicólogos de Morón, San Martín 375, 1° B, Morón, habrá una exposición y charla-debate sobre "La impunidad". Informes en los teléfonos 656-0559 y 629-3114.
**Tertulia.** Mañana a las 20.30 se realizará la 2ª Tertulia "El murciélago" presentando el libro *Kafka y su padre,* de Carlos Correas, con un panel integrado por Irene Klein, Samuel Cabanchik y Germán García. La cita es en la Biblioteca Internacional de Psicoanálisis, Pueyrredón 538 2° B, primer cuerpo, Capital.



# Un merecido huevo para educadores

## *Los festejos de fin de clases recrearon la violencia social de todo un año en una guerra de cáscaras y yemas.*

*(Por Graciela Ferreira*)* Sin distinción de edad o nivel socioeconómico, de colegio público o privado, el viernes 7 de diciembre muchos escolares acordaron "festejar" el fin de clases con una "guerra de huevos". Fueron lo más llamativo y contundente aparte de la harina, el yogur, las piedras y otros ingredientes.

Algún sociólogo dirá algo sobre esta telepatía de masa social. Sólo sé que ante la mirada pasiva de la directora de un colegio comenté que la violencia y el enchastre no parecían expresiones de alegría. Me miró con paciencia y gesto de que yo era pesada. Respondió: "Bueno, están festejando. Les dijimos que podían traer *sólo un huevo* cada uno". Quedé muda; me hizo sentir como una represora aguafiestas. Pero no era "sólo un huevo". Aparte de la docena como mínimo que portaba cada niño, en sólo dos cuadras de la Av. Rivadavia, con asombro, enojo y temor, vi que:

• Una niña de 7° pedía ayuda al guardia del banco y se escondía de perseguidores de delantal blanco. Otra directora recibía lo suyo en el ojo.

• Un grupo de alumnos se atrincheraba en un bar, amenazado por colegas.

• Una niña era agarrada entre 3 estudiantes, le aplastaron huevos, le pegaron al resistirse y luego la manosearon, antes de ser rescatada.

• Chicos de grados inferiores eran corridos por los de 7° y 1° año.

• Otra niña era lastimada, pues los huevos venían con piedras cortantes.

• Puestos de venta y verdulerías eran invadidos por niños que robaban huevos y salían de estampida.

• Dos "vecinitos" del 4° piso de mi casa, tiraban huevos a los que pasábamos por la calle. Desde el negocio de la esquina baldeaban sin cesar los pegotes. Los transeúntes, impotentes entre las corridas, procuraban no pisar huevos, en tanto la masa gelatinosa se cementaba al sol.

• Había afectados frentes de edificios, autos, ropas, documentos de trabajo, etc., receptores de la crudeza de los huevos desviados.

Frente a estos gags de película, ¿vale la pena señalar el violento desperdicio de alimentos dadas las muertes diarias de niños desnutridos? ¿O que los delantales antes de ser destrozados y cortados podrían haberse donado? Aquí hay algo más que falta de conciencia y solidaridad, no ya de los niños sino de los responsables de su orientación.

Tengo la mala costumbre de ser investigadora científica —tarea insalubre que reporta un básico de 1.479.102 australes por mes, que no permite desperdiciar huevos—, para colmo dedicada al estudio de la violencia familiar, con propensión a relacionar y prever antipáticos fenómenos. Se me dirá: "¡Caramba, quejosa de todo!". Peor, si confieso que me deliré pensando "sólo un huevo, sólo una trompada, sólo una bala, ¿dónde y quién pone el límite? *¿Será la reacción de los chicos al miedo y al ejemplo que vieron el lunes 3 de diciembre?".* Apenas habían pasado 4 días.

En fin. ¿Recuerdan los recientes desmanes estudiantiles en Francia? Somos atrasados en desarrollo pero no en delincuentes cada vez más jóvenes. Este año tuvimos los primeros crímenes escolares. A punta de pistola se resolvieron asuntos con compañeros que pasaron a la lista del cementerio, o del hospital, como el chico de 10 años al que en mayo un compañero le fisuró el riñón a patadas. Registro estos sucesos pues opino con otros especialistas que la violencia está aumentando. Hubo el doble de crímenes dentro de la familia que el año pasado. Sobre todo homicidios de esposas e hijos menores. El ejemplo cunde.

Con agresividad se nace, pero la violencia se aprende. La sociedad la estimula y tolera justificándola como entretenimiento o dominio. Pero siempre involucra un daño a otro. Tiene una dinámica propia; cuando empieza va aumentando en intensidad y frecuencia. Primero fue la secundaria, ahora la primaria; 7° arrastró a los demás. Las despedidas de soltero ya cobraron sus víctimas. ¿Ahora les toca a los que se reciben o pasan cerca de la "fiesta"?

La lucha anual entre niños y padres o maestros deja resentimiento y saturación en ambas partes, atrapados en la falsa antinomia de libertad o autoridad. El "dejar hacer" indica la desorientación de los adultos y no el uso de la democracia. Algo huele a podrido y no son los huevos. Son las fallas de este sistema formal e informal perverso que aliena y oprime en vez de ofrecer alternativas. Así los jóvenes van al adormecimiento letal de la droga o al despertar destructivo de la violencia.

La educación es un arte que coopera con la naturaleza sin forzarla. Si es agresiva convendrá liberar con afecto esas energías hacia fines mejores. La violencia familiar o institucional, la droga, el desastre ecológico, no son abstracciones lejanas, sino la concreta expansión y sumatoria de hechos cotidianos vistos en conjunto. Necesitamos relacionar los casos individuales con la epidemia, para no desentendernos ciegamente de nuestra responsabilidad particular.

No estamos resacralizando la existencia como pide Sabato. Despreciamos sus valores y el respeto por los demás en nombre de la miseria que sufrimos. ¿Vivimos sólo de pan o podemos redescubrir alegrías y celebraciones solidarias con los chicos? Si como hicieron con nosotros, ellos siguen aprendiendo cosas sin finalidad ni sentido, si sus necesidades y sentimientos son reprimidos en vez de canalizados, si se mantiene la creencia y el ejemplo de que la diversión, protesta o desahogo sólo se expresan con violencia, *ésta seguirá aumentado.*

Estemos alerta. Leamos *Por tu propio bien* de Alice Miller y el año que viene, por esta fecha, hablamos. Y anotemos que en estos días "ya suponíamos que algo podía pasar".

** Psicóloga. Investigadora del CONICET. Miembro del consejo directivo de la carrera de posgrado de especialización en violencia familiar de la UBA.*






## SOBRE LA PENA DE MUERTE

# Algo para los dioses

*(Por Adelfa Jozami*)* En la historia de la humanidad las leyes han venido a escribir la imposibilidad del goce. Este, prohibido para los hombres, si existiera, llevaría a cada uno a la búsqueda ilimitada de privilegios, a un desborde de las pasiones, que conduciría a todos al caos y la muerte. No habría historia de la humanidad.

Freud, basándose en que los mitos, que proveen una teoría sobre el origen incierto de la sociedad, producen una marca que se repite en la historia, sitúa los fenómenos de masas actuales—grupo de personas que pierden su capacidad crítica, su individualidad e intensifican su afectividad siguiendo a un líder o caudillo, cuyo prestigio se basa en su posibilidad de provocar sugestión— como repetición del mito que Freud adopta como posible para la explicación del origen de la organización humana, que es el que Ch. Darwin formula como el de la horda primitiva.

El padre de esta horda, quien "sólo amaba a los demás en tanto y en cuanto le servían para la satisfacción de sus necesidades". El gozaba y disponía de todos los privilegios. "Los individuos componentes de una masa precisan todavía actualmente de la ilusión de que el jefe los ama a todos con un amor justo y equitativo, mientras que el jefe mismo no necesita amar a nadie, puede erigirse en dueño y señor."

¿Cuáles son las leyes que los fraternos deben pactar para sobrevivir luego del asesinato del padre de la horda? ¿Sobre qué pasiones legislar para evitar el caos, para impedir situaciones que pueden llegar hasta el holocausto? Y para ubicar la pregunta en algo cotidiano y últimamente bastante meneado: ¿Quién no ha fantaseado alguna vez con matar a su vecino que hace ruido justo en el momento que uno quiere dormir? O a los que se roban el pasacasete? Una ley que permitiera pasar de esta fantasía al acto (en el caso de la pena de muerte estaría en manos del Estado) sería legalizar el goce de la venganza. No digo que presenciar en la plaza cómo cuelgan a un malvado sea el goce de la venganza, ya que el goce es imposible para el ser parlante, pero intentar hacerlo legal es perverso. Y en esto no cabe el consenso de la mayoría, ya que éste puede ser sólo la expresión de un fenómeno de masa. Estos fenómenos, que han llevado a un pueblo a acompañar y vivar a su líder en el holocausto judío, no pueden garantizar, por el sólo hecho de ser la mayoría, la justicia de un acto.

Volviendo a la pregunta sobre cuáles son las leyes que regulan la convivencia humana haciéndola posible, "no matarás" es una de ellas, y la venganza, una pasión a la que la ley debe poner límites.

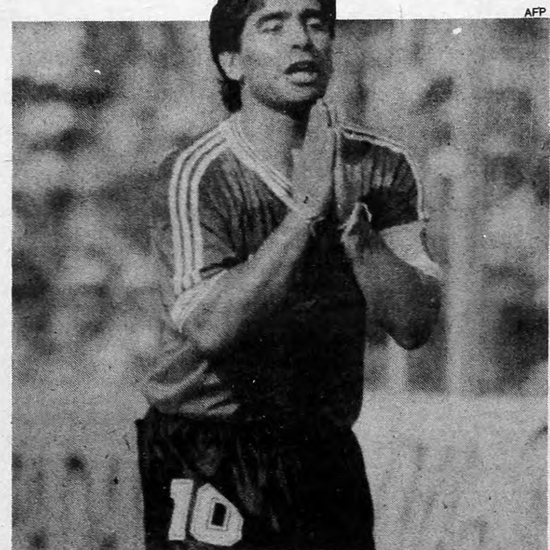
Las leyes no pueden legalizar justamente aquello que vienen a prohibir. Dejemos la venganza para los dioses.

** Psicoanalista, miembro fundadora de la Institución Psicoanalítica de Buenos Aires.*

## CUESTIONAMIENTO DESDE EL VATICANO

# Maradona dejó de ser Dios

### Los críticos del jugador hacen fila y en la procesión se anotó también "L'Osservatore Romano", que editorializó sobre "moral".




**Maradona es atacado desde todos los rincones en Italia.**
*El diario del Vaticano cuestiona su "arrogancia y mal gusto".*

*(Por Ezequiel Fernández Moores)* **Ahora que dejó de ser Dios y es un mortal de tantos, gordo, viejo y caprichoso, el club desoye sus reclamos y lo demanda ante la Justicia, el técnico lo excluye del equipo, la prensa se burla de él y hasta el diario del Vaticano critica su "opulencia, arrogancia, mal gusto y ejemplo moral".**

Acaso sin haber tomado plena conciencia de la invulnerabilidad que le aguarda ahora que desciende de la cumbre, Maradona sumó ayer un nuevo y duro enfrentamiento al criticar abiertamente al técnico del Napoli, Alberto Bigon, exponiéndose a una nueva multa y sanción disciplinaria.

"Bigon ha perdido la cabeza, con él ya no quiero tener nada que ver", escribió el astro en su artículo semanal en el diario napolitano *Roma*, que fue calificado de "desagradable y ridículo" por el director deportivo del Napoli, Luciano Moggi.

Bigon, por su parte, se refirió al sonado artículo publicado el domingo pasado por el suplemento "Domenica" del *L'Osservatore Romano*, pero advertido recién el martes por las agencias internacionales, y se animó a decir que el Napoli podía ganar "con o sin Maradona".

Y no es todo. "Maradona y la Coca Conection", denunció hace dos meses la revista *Europeo*, mientras que el corresponsal en Nápoles del diario *O'Globo*, de Brasil, dijo que Maradona cobraba casi 70 mil dólares sólo por asistir a cualquier fiesta en la ciudad, de la mano de Genaro Montuori, el capo de los ultras de la Curva B, quien se quedaba con una suma similar.

El árbol parece definitivamente caído y ya todos hacen leña de él. Se podrá decir entonces que Maradona es drogadicto, no el señor Edoardo Agnelli, heredero del imperio del dueño de la Fiat, Gianni Agnelli, detenido en Kenia el 20 de agosto pasado con una bolsa con heroína y liberado el 2 de octubre gracias a la hábil tarea de su abogado defensor.

El Napoli podrá hablar ahora de la peligrosa adicción de Maradona, después de haberle aplicado al astro decenas, quizás cientos, de inyecciones de novocaína para que saliera aun lesionado a la cancha porque con su presencia "las recaudaciones se duplican".

Podrán hablar ahora de su relación con la mafia, en una ciudad donde "nada ocurre sin que la mafia lo controle, apruebe o apoye", como dijo el juez Pietro Grasso a la revista norteamericana *U.S. News and World Report*. El artículo, publicado el mes pasado bajo el título de "Arrivederci Italia", denuncia la ya inevitable división de dos países, el Norte opulento y el Sur miserable. Maradona lo había dicho cuatro meses antes, en pleno Mundial de Fútbol.

*Corriere dello Sport* llegó a escribir el mes pasado que es Maradona quien debe ser un "modelo ejemplar" para los jóvenes y no los industriales y los presidentes.

Si hasta el diario de Juan Pablo II —el mismo que lo recibió en audiencia personal el 8/11/85 con su hasta entonces ilegítima pareja— critica, justamente desde el Vaticano, su "opulencia", y sin ponerse colorado.

El miércoles próximo, por orden judicial, deberán extraerle sangre para ver si es padre del niño que se niega a reconocer y un día después tendrá que concurrir nuevamente a los Tribunales demandado por su club. Dicen que el domingo viene a Buenos Aires y no vuelve más a Nápoles. Tiene cierto derecho a estar podrido de todo.

## CASO VEIRA

# De Cádiz a Tribunales

**La Corte Suprema de Justicia se expedirá antes de fin de año en el "caso Veira" y dictará sentencia definitiva en relación con el supuesto intento de violación y corrupción de un menor del que se lo acusa al entrenador de fútbol. El último paso legal del episodio, que adquirió en su momento gran resonancia, lo había dado el fiscal de la Cámara del Crimen, Norberto Quantín, cuando apeló en setiembre de 1989 a la Corte Suprema después de calificar como "arbitrario", el fallo de los jueces de la Cámara del Crimen, Sala IV que habían absuelto a Veira el 11 de setiembre del año pasado. Antes de eso, en abril de 1989, el juez de sentencia Eduardo Albano había condenado a Héctor Rodolfo Veira a cuatro años de prisión, motivando la apelación en primera instancia de la defensa.**

Entre los casos que antes de las fiestas de fin de año deberá resolver la Corte Suprema se encuentra también el que involucra a Veira, acusado por el matrimonio Candelmo de violación de su hijo, de 13 años.

El ex entrenador de San Lorenzo de Almagro, River Plate y Vélez Sarsfield es actualmente el técnico del Cádiz de España, aunque todo indica que no por mucho tiempo ya que existen grandes posibilidades de que regrese a la Argentina para dirigir a Racing de Avellaneda. Al respecto hoy viajará hacia España el presidente de Racing, Juan Destéfano, para tratar de convencer a Veira de "lo bueno que sería para él dirigir los planteles de un club tan importante como Racing". Otro de los clubes argentinos que estaba interesado en la contratación de Veira es Boca, pero sus dirigentes decidieron aceptar la prioridad que tenía Racing y por eso están a punto de firmar con el uruguayo Oscar Tabarez.

# Kasparov hizo negocio con la tablita

*(Por Claudia Amura)* **Terminó igualada la 19ª partida del match que por el título mundial de ajedrez disputan en Lyon, Francia, el actual campeón Garri Kasparov y el desafiante Anatoli Karpov. Las tablas se produjeron en el movimiento 39 a propuesta de Kasparov, quien ahora gana el duelo por 10 a 9. Faltan solamente cinco partidas en las que Karpov deberá sumar 3 puntos y medio para arrebatarle la corona a su rival.**

Este fue el desarrollo de la 19ª partida entre Anatoli Karpov (blancas) y Garri Kasparov (negras). Defensa India de Rey. 1. **P4D C3AR;** 2. **P4AD P3CR;** 3. **C3AD A2C;** 4. **P4R P3D;** 5. **C3A O-O;** 6. **A2R P4R;** 7. **A3R P3A** (Kasparov ha variado permanentemente su juego a partir de esta posición; en la 3ª jugó 7...D2R; en la 5ª y 7ª, 7...C3T y en la 11ª 7...PxP). 8. **P5D** (Luego de meditar 12 minutos Karpov decide cerrar el centro definiendo así su posterior estrategia. La amenaza inmediata es 9. C2D controlando los típicos "saltos" del caballo rey adversario y preparando el rápido avance de los peones caballo y torre rey con lo que comprometería seriamente la posición del monarca negro). 8...**C5C** (una reacción obligada para controlar la ofensiva preparada por Karpov, quien deberá prevenirse del avance inmediato P4AR). 9. **A5C P3A** (obligado. La dama no puede retirarse a 1R como en posiciones similares porque las blancas ganarían el PD mediante 10. PxP y 11. DxP). 10. **A4T** (controlando momentáneamente el avance del PAR... pero como consecuencia el alfil de las blancas quedará relegado de la lucha). 10...**C3TD;** 11. **C2D** (Karpov se apresura a expulsar al molesto CR adversario y prepara el retorno del AD al juego mediante P3AR y A2A) 11...**C3T;** 12. **P3TD** (jugando en ambos flancos Anatoli se expande en el ala D y retrasa el enroque porque todas las piezas de Garri están listas para atacar en el flanco rey) 12...**C2AR;** 13. **P3A A3T** (Garri mejora la posición de sus piezas, en este caso aprovechando el alejamiento del alfil D adversario de la diagonal 1 AD-6TR). 14. **A2A P4AR** (manejando elásticamente la posición. El contacto de peones en ambos flancos no permite a Karpov optar por cualquiera de los dos enroques y deberá mantener su monarca en el centro el mayor tiempo posible ). 15. **D2A A2D;** 16. **P4CD P4A** (evitando el avance P5A y cerrando la posición justo en el momento en que Karpov expandió totalmente su flanco dama y no tendrá más alternativa que enrocar en el rey). 17. **T1CD P3C;** 18. **C1A** (una maniobra necesaria para avanzar los peones del flanco rey luego de que el caballo se ubique en 3R) 18...**A5A** (incitando a las blancas a avanzar los peones del flanco rey antes de que organicen sus fuerzas). 19. **P3C A3T;** 20. **P4TR C2A;** 21. **P4C** (Karpov maneja la posición a su antojo pues posee ruptura en ambos blancos. Garri sólo puede maniobrar y esperar los acontecimientos). 21. ...**PxPCR;** 22. **PAxP A5A** (evitando que los peones blancos limiten la actividad del alfil rey adversario). 23. **C3R C1R;** 24. **CD1D P3TR** (preparando el bloqueo total del flanco rey). 25. **P5T P4CR;** 26. **T1C** (Karpov posee la única ruptura pero su debilidad en 4CR es tan grande que deberá esclavizar cuatro piezas en su defensa y esto es suficiente para que Garri reagrupe sus fuerzas en el flanco dama). 26. ...**C3A;** 27. **T2CR D1A;** 28. **R1A** (el rey busca refugio en su flanco y permite a la vez que las piezas de su ala rey se movilicen hacia el ala dama).

28... **C1D;** 29. **R1C C2C;** 30. **R1T PxP** (el momento justo para levantar la tensión y abrir rápidamente el juego. Anatoli tiene muy avanzado su flanco rey y cualquier apertura le es desfavorable). 31. **PxP P4T;** 32. **C5A AxC;** 33. **PRxA PxP;** 34. **TxP C4A** (sacrificando un peón por contrajuego, suficiente para igualar); 35. **TxP CD5R;** 36. **T6A D2C;** 37. **A1R T8T;** 38. **A3AR C4A**. 39. **A3A T8A.** Tablas.

# La FIFA cambia

La FIFA constituirá hoy una comisión especial que estudiará las innovaciones al actual reglamento de fútbol propuestas por Joseph Blatter, secretario general de la entidad. Los cambios son los siguientes: arcos de 7,75 por 2,60 en lugar de los actuales que son de 7,32 por 2,44; equipos con diez jugadores en vez de once; tiros de esquina a una distancia más cercana al arco que la actual; penales a nueve metros en vez de once; abolición de la barrera en los tiros libres; prohibición del pase hacia atrás al arquero; saques laterales con los pies y no con las manos; cuatro tiempos de 25 minutos en lugar de dos de 45m como se juega actualmente; abolición del offside del jugador que se encuentre a más de 16,30 metros (el largo del área) del arco adversario en el momento en que se le envíe la pelota.

## Fillol cuelga los guantes

"En estas últimas semanas he pensado más en profundidad en retirarme", dijo Ubaldo Matildo Fillol en un reportaje que se publicará este fin de semana en la revista *Centro de Prensa*. El arquero de Vélez Sarsfield agregó que le está pasando "lo que no me había pasado en toda mi carrera: siento un poco de cansancio, no me recupero tan fácilmente de los entrenamientos y concentrar tan seguido no me cae tan bien como antes". Fillol especificó que "si no es ahora, en junio o julio me retiro". Sobre un eventual partido de despedida el ex arquero de la selección afirmó que "lo aceptaría, pero no va a salir de mí" porque "en realidad pretendo irme en silencio, como llegué".

## Delgado ya se fue

Los buenos jugadores salen de la escena del fútbol nacional tan rápidamente como surgen. El volante de Huracán Víctor Hugo Delgado simboliza un caso típico. Apareció en el último Campeonato Nacional, brilló en algunos partidos del torneo Apertura y ya se fue: ayer viajó a Grecia para incorporarse al OFI Creta, un club de ese país. A Huracán le quedarán limpios por la transferencia unos 600 mil dólares. Un zurdito menos para el fútbol al que no le sobran buenos jugadores.

## Un coreano en la red

El entrenador coreano Young Wang Sohn llegó a un acuerdo con la Confederación Argentina de Vóleibol (CAV) para hacerse cargo de la selección nacional en reemplazo del renunciante Luis Muchaga. Sohn, director técnico del seleccionado argentino en el período comprendido entre 1975 y 1983, firmará el contrato respectivo casi con seguridad el lunes próximo.

# Raúl Porchetto contra el indulto y el liberalismo

**(Por Daniel Riera)** A los 41 años, casi dos después de un disco ("Bumerang") que —reconoce— no le gustó nada e hizo "de oficio", Raúl Porchetto vuelve a cantar con su voz chiquita y sus obsesiones de siempre: "La violencia, la guerra, el amor, Dios, las cosas que uno comparte cuando charla con un amigo, las miserias y los gozos, a lo que se suma el hecho de que estoy totalmente en contra del indulto y me pareció que lo tenía que decir en una canción". Porchetto acaba de editar el decimocuarto álbum de su carrera, que lleva por título *Caras de la guerra* y marca su regreso después de una ausencia motivada por una hepatitis, una mononucleosis y, además, "la necesidad de tomarme un tiempo".

*Después de dos años sin grabar, Porchetto acaba de editar un nuevo disco. ¿Estilo o repetición?*

La música de *Caras de la guerra* responde más o menos a la estética que Porcheto venía desarrollando en los últimos tiempos. No faltan los temas pop dulzones ("Nacido para perder") las canciones con cierto clima dramático ("Caras de la guerra"), una balada ("Corazón en llagas") y algún rock un poco —no demasiado— más fuerte, como "Profetas del pasado" que critica el indulto. El resultado conformará a los seguidores de la obra porchettiana, pero dejará con las ganas a los que esperaban encontrarse con sorpresas. De todas maneras, *Caras de la guerra* suena bien y quienes lo escuchen, de acuerdo con sus gustos, podrán decir que Porchetto tiene un estilo claramente definido o que se reitera demasiado.

A diferencia de otros trabajos anteriores, Porchetto toca en *Caras de la guerra* todos los instrumentos excepto el bajo, por cuenta de Víctor García Luna. En los coros se agrega una dama de apellido Voulet.

*Caras de la guerra* fue editado por un sello independiente, Zoo Music, que le pertenece al propio Porchetto. "Mi idea —dice Raúl— es trabajar con artistas nuevos que no tienen difusión. La música que se hace acá en la Argentina padrece de ese problema, le faltan espacios para darse a conocer. Todo eso se intenta justificar en nombre del liberalismo, de la apertura. Yo creo que liberalismo un pito, porque hasta en Estados Unidos, que es el país más liberal del mundo, se protege a la cultura nacional. ¿Dónde escuchás a un tipo como José Larralde, por ejemplo? Yo no hablo —concluye— de excluir a los tipos con talento de otros países, pero hace falta una ley que reglamente la difusión, tal vez sería bueno el uno x uno (un tema nacional en las radios, por cada uno extranjero). Parece mentira que haga falta una guerra para que se le dé bola a lo nuestro."

Como lo hizo siempre, Porchetto sigue hablando de Dios en sus canciones: "Siempre fui creyente a pesar de que no concurro a ninguna iglesia y no me da vergüenza decirlo". Se manifiesta en contra de la participación de los músicos en campañas políticas "porque estás poniendo tu imagen, intentando influir en la gente a favor de una bandera", se queja porque "en Argentina se sigue traicionando a la gente, se le sigue diciendo 'che pibe, che obrero, che jubilado, vení, votá'".

Seguramente, si Porchetto hubiese recorrido las calles de la ciudad una semana antes del acto, habría visto el nombre del diputado Alberto Albamonte, su principal promotor, en los afiches.



**El nuevo elepé salió editado por un sello de su propiedad.**
*Porchetto, pasados los tiempos del aviso para Jockey.*








Por Teresa Parodi

## La taba de los clásicos

Toda elección es una apuesta, un proyecto, y el mío hace mucho que ya está jugado, como la taba en el aire. Elegí en este momento cantar a algunos de los más importantes autores latinoamericanos porque naturalmente amo sus trabajos, los siento propios desde siempre. Zitarrosa y la Violeta integran mi repertorio más o menos privado desde que empecé a cantar, y junto a Chabuca Granda han sido maestros, no solo míos, sino de toda una generación —lo mismo que Atahualpa Yupanqui— y aunque es de mi misma edad, también Chico Buarque.

La obra de cualquiera de ellos tiene una hondura conceptual y un lenguaje tan depurado que siempre se puede encontrar en sus canciones algo nuevo para decir y siempre parecen recién escritas. Violeta Parra, cuya inspiración inagotable voy a seguir recorriendo, tiene una liviandad melódica que admiro: como de alma ligera aún para acercarse a los temas más difíciles. Algo de eso hay también en Chabuca Granda, cuya música está siempre llena de imágenes, de colores, y de ese movimiento irresistible. También de Zitarrosa me atrae su ritmo, y esa fuerza que tanto me conmueve, para decir exactamente lo que yo quisiera decir.

Han encontrado una manera de contar sus cosas que parece la única posible, de tan perfecta, tan acabada y han abierto para la música latinoamericana rumbos que ellos jamás sospecharon, y que continúan abiertos. Porque además, como Chico, supieron ser populares. Para la gente de mi generación fue muy natural escucharlos, junto a toda la música del continente, mientras disfrutábamos a Los Beatles o Pink Floyd.

Y también quiero reinterpretarlos porque lo que ellos dijeron sigue siendo necesario, más allá de las falsas opciones y del Muro de Berlín, con cuya caída se nos pretende vender una verdad revelada. Silenciada, subterránea, o a toda voz para quien quiera escucharla, la cultura latinoamericana sigue viva, y tiene un destino que no se borra con cuatro decretos de nadie.

* *Ya está la taba en el aire es el título del último disco de Teresa Parodi, que presentará este viernes en el Luna Park.*

BELGRANO Y EXCELSIOR ADJUDICADAS

# Quién será quién

*La empresa Torneos y Competencias, grupo de empresarios cercanos a Jorge Antonio, se hará cargo el lunes de Excelsior y Nigro-Moldes se conforma con Belgrano.*

*(Por Leonardo Vargas)* Finalmente, las radios Belgrano y Excelsior tienen dueños privados. La Red Celeste y Blanca, integrada por la empresa Torneos y Competencias —dueña de los derechos de transmisión del fútbol de primera división— y las emisoras provinciales Nihuil de Mendoza, General Paz de Córdoba e Independencia de Tucumán, entre otras, eligió quedarse con Excelsior, lo que obligó a su competidora Nigro-Moldes a conformarse con Belgrano. Ambas adjudicatarias se harán cargo de las ahora ex radios estatales el lunes próximo, día para el cual se espera también que esté firmado el decreto presidencial que oficialice la entrega, dijo a **Página/12** una fuente de la Casa Rosada ligada al proceso privatizador.

La definición tendría que haberse producido el martes, pero se postergó hasta ayer porque, presumiblemente, la Red Celeste y Blanca —que obtuvo el mejor puntaje según la evaluación producida por el subsecretario Guillermo Ocampo y el titular del COMFER, León Guinzburg— quiso asegurarse los beneficios de una buena elección, a la que tenía derecho por la calificación obtenida frente a la otra oferente. Nigro-Moldes está integrada por Germán Nigro Moldes, Domingo Busso, Jorge Rivarola y Ricardo Urrutigoyti, entre otros, aunque su verdadero numen sea el empresario ultramenemista Jorge Antonio.

Eso en lo que respecta a las emisoras del Estado que serán entregadas el lunes próximo. Pero hay otras en camino en el interior del país, entre las que se destaca la Emisora Atlántica de Mar del Plata. En relación con la ley de radiodifusión, cuyo texto difundió la semana pasada este diario, la intención del Poder Ejecutivo es girarlo al Congreso para su tratamiento en sesiones extraordinarias, de modo que su discusión y eventual aprobación quede garantizada para antes del 30 de abril próximo. El Gobierno no se propone impulsar expresamente un debate alrededor de la iniciativa, ya que considera —según una alta fuente de la Casa Rosada— que la discusión llegará naturalmente como consecuencia de la difusión del proyecto a través de la prensa. Por lo demás, considera que la iniciativa, que incluye la determinación de abrir las puertas a los capitales extranjeros en la explotación de las emisoras, "no contiene nada extraordinario y sólo viene a tapar algunos agujeros" existentes en la actual Ley de Radiodifusión, aprobada durante la dictadura militar.

Sobre las disposiciones del proyecto elaborado en la oficina de Guillermo Ocampo respecto del manejo publicitario en los medios, un vocero aseguró que las agencias de publicidad no participaron en su elaboración, con lo que negó que la virtual eliminación de los denominados "bolseros" haya sido producto de presiones de aquel sector. "Lo que pretendemos es que hagan publicidad en los medios quienes saben de publicidad", trató de explicar el funcionario a este matutino, con lo que dejó abiertas las puertas a una reestructuración en el funcionamiento de las agencias cautivas que, como en el caso del diario *Clarín* en Canal 13, funcionan de hecho en algunos canales de televisión.

DE REMATE

## Autos para la biblioteca

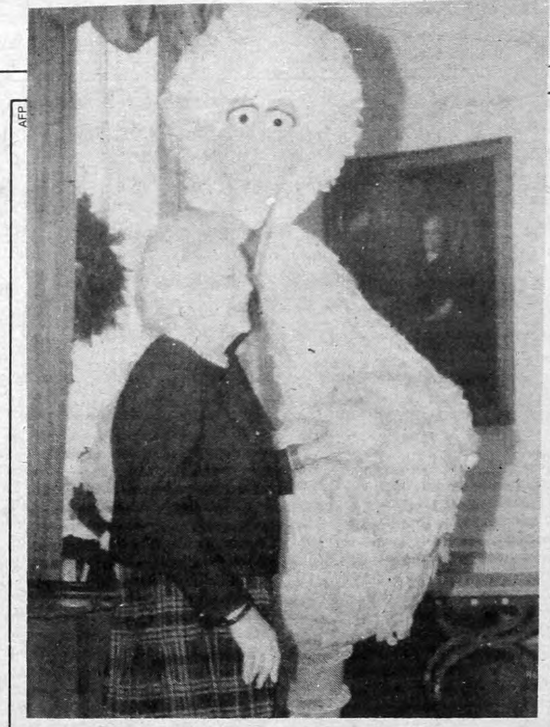
Para aspectos relacionados con la subasta de automóviles de la Feria Internacional, cuyo monto recaudado será destinado a la Biblioteca Nacional, el ministro de Educación Antonio Salonia convocó ayer a una conferencia de prensa en la sede del ministerio, en la cual compartieron la mesa José Luis Castiñeira de Dios, director de la Biblioteca Nacional; Luis Barry, subsecretario de Educación; Enrique Bulit Goñi, secretario de Coordinación, y Saturnino Montero Ruiz, presidente del Banco Ciudad de Buenos Aires, entidad que llevará al frente la subasta los días 17, 18 y 19 del corriente. "Para el Ministerio de Educación y la Biblioteca Nacional esto es auspicioso y esperanzado", dijo Salonia y agregó: "Hasta el momento, los recursos que se han obtenido y que son importantes, como el aporte del gobierno de España con 5 millones de dólares, destinados a la terminación del edificio de la Biblioteca, no son suficientes. Pero creemos que con lo recaudado en la subasta de automóviles, que será añadido, se podrá cumplir con esta etapa".

Aunque no fueron otorgadas por los funcionarios las cifras estimadas de los fondos, sí se aclararon algunos temas. A saber: "El Banco Ciudad se ocupó de la apertura de la carta de crédito para la importación de los autos y de la venta de los mismos a través de los remates; el banco cobrará esta vez la mitad de su comisión habitual equivalente al 10 por ciento de la venta de los 132 autos en total y que ninguno de los automóviles en carrera es propiedad del presidente de la Nación", según remarcó Montero Ruiz. "La feria tiene como objetivo hacer conocer a los argentinos la tecnología automotriz y todos sabemos que Carlos Menem es un hombre muy afecto al automovilismo, por eso él mismo nos facilitó la Ferrari que le obsequiaron —sólo— para exhibirla en esta exposición", aclaró Montero Ruiz.

Según Antonio Salonia, la etapa final de la Biblioteca consistirá en lograr un equipamiento tecnológico, crear centros de informática, de preservación, grabación y microfilmación del material bibliográfico.

## Conchita Piquer murió durmiendo

En su piso de la Gran Vía madrileña y mientras dormía, murió ayer la más grande de las tonadilleras, Conchita Piquer. Fue en su voz que —antes y después de la Guerra Civil— recorrieron toda España esas canciones de Quintero, León y Quiroga refrescadas ahora por el film *Las cosas del querer*. Conchita, que nació valenciana en 1906 y no había cumplido los once años cuando calzó las castañuelas y pisó un escenario, era tan prototípica que hasta se casó con un torero, el matador Antonio Márquez. Adolescente todavía, pasó por la compañía de Lola Flores, actuó durante 3 años en Estados Unidos, volvió a España, armó su propio conjunto y desde entonces jamás dejó de pisar fuerte. Los argentinos la conocieron en 1933 y volvieron a verla en un par de películas al lado de Luis Sandrini.


AFP

## Barbara y Abelardo

La muy ocupada agenda de Barbara Bush, esposa del primer mandatario norteamericano George Bush, le deparó un encuentro con Abelardo, conocido muñeco de la serie infantil "Plaza Sésamo", creada por el fallecido Jim Henson, también padre de los Muppets. El cónclave Abelardo-Barbara tuvo como marco una fiesta navideña que la señora Bush brindó a 350 hijos de diplomáticos de sesenta y seis países. Mientras los niños de 6 a 10 años asistían a un espectáculo con títeres y payasos, la primera dama fue sorprendida por un fotógrafo departiendo con el alto pajarraco. Mientras aún se comenta en la Argentina el impresionante operativo que rodeó la visita de George Bush y hasta incluyó un doble del presidente, sorprendentemente parecido, Abelardo habría manifestado sus dudas con respecto a la anfitriona de la tertulia. "¿Era Barbara o su doble", inquirió el muñeco ante los periodistas que cubrían el acto.

# El tango espera un vibráfono

*Poco antes de llegar a Buenos Aires Gary Burton habló con **Página/12** sobre qué se puede esperar del nuevo jazz.*

*(Por Eduardo Berti)* El jazz parece otra vez en la cima de la ola. La revista *Time* sorprendió hace algunas semanas al dedicarle su tapa y una nota central en la que se ponderan los valores de la nueva camada de instrumentistas: "new age jazz", se la llama allí. El vibrafonista Gary Burton, figura de la generación intermedia que allá por los setenta se embarcó en proyectos denominados jazz-rock (Chick Corea, Weather Report, Stanley Clarke, son otros miembros de dicha camada), explicó en diálogo telefónico con **Página/12** que "una tapa en la revista *Time* es buena, creo que en los últimos treinta años sólo hubo dos o tres, una para Dave Brubeck y otra para Monk, nada más, pero creo que quizá se apuraron un poco al elogiar tanto a estos músicos jóvenes. Ellos no son innovadores sino tradicionalistas que hacen estandards del jazz del cincuenta. Aun en el caso de Wynton Marsalis, él no ha inventado un nuevo estilo en trompeta sino que respeta el legado de Miles Davis".

¿Quiénes son los innovadores actuales? Burton pondera a varios músicos que hoy tienen entre cuarenta y cincuenta años, sobre todo al saxofonista Michael Brecker. "Es inevitable que sea así. Todos los músicos menores de treinta suelen estar buscando aún su propia voz y esto lleva tiempo por más que la industria se impaciente. Las compañías parecen muy interesadas en el factor de publicidad y marketing que existe en los jóvenes, pero mi sentimiento es que los músicos de la generación intermedia, algo olvidada bajo el furor del rock, no tuvieron las oportunidades que ahora se les presentan a los que recoge *Time* en su nota."

*—Todo esto parece hablar de un renovado interés de la industria de la música por el jazz. ¿A qué cree usted que se debe?*

—La industria siempre ha ido y venido con el jazz. Parece recuperar el interés por él siempre que no hay un producto fabuloso en el pop. Siento que el pop está ahora en una espera, expectante por saber cuál será su nueva maravilla, y mientras tanto el jazz reaparece porque siempre está allí, sobreviviendo a las modas gracias a una audiencia muy leal.

*—Imagino que estará al tanto del escándalo del grupo Milli Vanilli, cuyos supuestos cantantes fueron descubiertos: sólo eran unos bailarines-caras públicas de dos vocalistas anónimos. ¿Qué se ha comentado en el ambiente del jazz sobre esto? ¿Se sonríe con sorna al ver desnudadas las estrategias burdas del pop más comercial?*

—No sé qué piensa la gente del jazz. Lo que pienso yo es que se trata de un caso muy interesante. Lo seguí con atención y no pude evitar reír. En casos así lo que importa parece ser el show que se monta alrededor de las canciones y no la música en sí. Dudo de que alguien se tome la molestia de considerar en serio los productos tipo Milli Vanilli. Es un show de baile, imágenes y moda para adolescentes. Muchas bandas de rock menos frívolas que ellos usaron músicos anónimos en grabaciones: pero este caso es inédito porque se trata de los líderes y cantantes. Lo bueno es que el escándalo pone en evidencia a la gente que entrega los premios Grammy. El dúo había obtenido uno y debió devolverlo. A diferencia de los Oscar, que aunque no vayan a las mejores películas nunca recaen en el mal cine de entretenimiento, los Grammy van a parar a las manos de cualquiera. Han inventado tantas categorías con el único fin de premiar la mayor cantidad de artistas que sea posible. Ellos sabrán..., no me imagino el Oscar para un tipo que no sabe actuar.




**Como los jugadores de Newell's, Gary Burton también lleva a Yamaha en su pecho.**

*Tocará tangos con Raúl Garello este fin de semana en La Plaza.*





## Entre Piazzolla y Leopoldo Federico

*(Por E.B.)* "Es un honor para mí y para el tango", dice el bandoneonista, compositor y director Raúl Garello sobre los dos conciertos que compartirá con el vibrafonista norteamericano Gary Burton. No será la primera vez que Burton, ex compañero de Chick Corea, se acerca al tango; hace tres años realizó una pequeña gira con Astor Piazzolla, que deparó un brillante elepé en vivo. Ahora, recién llegado al país para brindar una serie de clases auspiciadas por la escuela Berklee de música, Burton estará el 14 y 15 en el complejo La Plaza, en el marco de una semana dedicada por completo a Carlos Gardel.

"Mi interés por el tango se remonta a la primera vez que vine a la Argentina, en 1965. Trabajaba con Stan Getz y compartimos tres shows con el grupo que entonces tenía Piazzolla. Me impactó. Empecé comprando sus discos y luego profundicé en el tango tradicional donde hallé cosas que me gustan mucho, como Leopoldo Federico", dijo Burton a **Página/12**. Garello, en tanto, se confiesa "gustador del jazz, pero no un entendido" y entre sus favoritos del género enumera a Thelonius Monk, Miles Davis, Dizzy Gillespie y los clásicos como Ellington o Armstrong. "El vibráfono sólo fue empleado en el tango como un instrumento accesorio y por pocas orquestas, por ejemplo la de Fresedo", reflexiona este porteño que acaba de producir el próximo álbum del Polaco Goyeneche, de título *Viva el tango* y a punto de salir. Entre sus antecedentes más ilustres, Garello fue instrumentador de Aníbal Troilo desde 1963 hasta la muerte de Pichuco en el '75.

Burton escogió a Garello de entre una docena de casetes tangueros que unos productores argentinos le enviaron por correo a los Estados Unidos. Cuando el argentino se enteró del proyecto decidió agregar algunas piezas al repertorio habitual de su agrupación. Habrá, entonces, un tema de Piazzolla ("probablemente 'Libertango'"), otro de Pugliese ("Negracha"), un clásico de Canaro ("Sentimiento gaucho") y un estreno escrito por el propio Garello originalmente para que lo danzara Jorge Donn: "La danza del fuelle", obra para bandoneón y vibráfono. La sorpresa-no-tan-sorpresa es que Horacio Ferrer también subirá al escenario para rendir un homenaje a Piazzolla.

SORIANO PREMIADO EN CHILE

# Derechos del hombre

El escritor Osvaldo Soriano fue distinguido por la revista chilena *Análisis* con su premio internacional "a la prédica en favor de los derechos humanos". Con el nombre de José Carrasco Tapia, este galardón fue creado por la editorial Emisión para homenajear la memoria del editor internacional de *Análisis*, asesinado en 1986, durante la dictadura militar de Augusto Pinochet, de la que fue tenaz opositor.

El uruguayo Eduardo Galeano *(Las venas abiertas de América latina, Memorias del fuego)* fue el primer acreedor de este premio que en los años posteriores también recibieron el obispo alemán Helmut Frenz, ex secretario general de Amnesty International, y el ex director del periódico español *El País*, Juan Luis Cebrián.

*La revista "Análisis" premió al novelista por su prédica por los derechos humanos.*

Periodista casi desde siempre, a los 45 años Soriano es sin duda el novelista más leído de los últimos tiempos. *Una sombra ya pronto serás*, recientemente lanzada por Sudamericana, agotó en pocos días su primera edición, y ya va por la cuarta. Mientas sus anteriores obras llevan varias ediciones y fueron traducidas a más de 12 idiomas. *Triste, solitario y final; Cuarteles de invierno; No habrá más penas ni olvido* —llevada al cine por Héctor Olivera— y *A sus plantas rendido un león* son sus novelas anteriores, a las que se suman dos volúmenes que recopilan sus trabajos periodísticos: *Artistas, locos y criminales* y *Rebeldes, soñadores y fugitivos*.

El escritor que, tanto durante su exilio en París como en sus habituales estadías en Buenos Aires, participó de actos de solidaridad con Chile cedió hace años los derechos de su novela *Triste, solitario y final* a la Vicaría de la Solidaridad de ese país. Dependiente de la Iglesia Católica chilena, este organismo lideró el reclamo por la violación a los derechos humanos durante gran parte de la dictadura pinochetista.



## Premios del SERPAJ

Para homenajear a todos aquellos que luchan por la defensa de los derechos humanos, el Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ) entregó por primera vez el "Memorial por la Paz y la Solidaridad". Ernesto Sabato, León Gieco, Víctor Heredia, Helder Cámara, Martha Pelloni, Ariel Delgado, Osvaldo Dragún, Federico Pagura, Jorge Novak, la Comisión de Amigos y Vecinos de Ingeniero Budge, el Equipo Antropológico Forense, el programa radial "Protagonistas", la revista *Humor* y **Página/12** estuvieron entre los elegidos. Adolfo Pérez Esquivel, titular del SERPAJ, explicó que "este recordatorio se entregará a partir de ahora todos los 10 de diciembre, Día Internacional de los Derechos Humanos y aniversario de la entrega del Premio Nobel de la Paz que recibí hace diez años".

# A Marx ni sala le queda

Como si sólo esto le faltara a Carlos Marx, su sala de lectura del British Museum, donde concibió *El Capital*, pronto va a desaparecer. En realidad, se trata de una reestructuración por lo que la enorme sala circular de la planta baja del museo quedará convertida en un depósito de libros, pero de etnología. También se expondrán cerámicas y se pondrán vitrales en lugar de las pesadas puertas. Para terminar esta remodelación, que trasladará la inmensa biblioteca desde el British Museum hasta otro edificio, se requieren más de 170 millones de dólares y alrededor de una decena de años.



## Mini-Clip

Anote las palabras siguiendo las flechas.

Definiciones (en el orden del casillero):
- Curar, volver la salud
- Vestidura amplia y larga (pl.)
- Boca córnea de las aves (pl.)
- Poema lírico
- Inclinados al robo
- Plantígrado carnicero (fem.)
- Conjunto de seis juegos ganados en tenis
- Orificios de la piel
- Juntas, enlazadas
- Terreno para edificios
- Abismo
- Abrigos sin mangas
- De esta manera
- Organo para volar
- Archipiélago malayo
- Oxido de calcio
- Adineradas
- Daño, enfermedad
- Fruto del peral
- Vivienda, morada
- Punto cardinal

AYUDAS: Aru, Sel

SOLUCION

28. Mini-Clip.

SET■POROS
A■UNIDAS■
N■N■CAPAS
ASI■O■A■O
RICAS■CAL
■MAL■PERA
CASA■■SUR



## TV

**7.00**
- ATC - DE 7 A 9

**8.50**
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

**9.00**
- 2 - ANTES DE SALIR
- ATC - BUEN DIA MARIA

**10.00**
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES
- ATC - TELESCUELA TECNICA E IDIOMA

**10.30**
- 2 - LOS EXITOS DE ABBOTT Y COSTELO Y LOS TRES CHIFLADOS

**11.00**
- 2 - PARA TODOS
- ATC - LA FAMILIA BOUSSARDEL

**11.30**
- 13 - CHART Y ANTICIPO DE NOTICIAS

**12.00**
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA. Infantil
- 11 - TELEFE NOTICIAS. Informativo
- 13 - TELEDIA 13

**13.00**
- 2 - DEPORTEMAS
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - TELEPINKY

**14.00**
- 2 - SENTIRSE BIEN
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés

**15.00**
- 2 - USTEDES, NOSOTROS Y... NORA PERLE
- ATC - CINE ARGENTINO
- 9 - LA NOVELA SEMANAL
- 11 - UTILISIMA. Femenino
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela

**15.30**
- 13 - TERESA. Telenovela

**16.00**
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA.

**17.00**
- 2 - LA MAGIA DE LAS MELLIZAS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - LA FAMILIA INGALLS. Serie
- 13 - BRIGADA A

**18.00**
- 2 - PLAZA FELIZ
- ATC - DULCE DE LECHE. Infantil
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS

**19.00**
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - KNOCK OUT
- 9 - NUEVE DIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS. Informativo
- 13 - CLAVE DE SOL.

**20.00**
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE. Informativo

**20.30**
- 2 - TELE RAI

**21.00**
- 2 - SEMANAL
- ATC - 12 + 1. Entretenimientos
- 9 - LA PELICULA DE DISNEY
- 11 - POLEMICA EN EL BAR
- 13 - NOCHES DE MISTERIO, Hoy: "La fortaleza"

**22.00**
- 2 - RUMBO A MISS ARGENTINA

**22.30**
- ATC - HORA CLAVE. Periodístico con Mariano Grondona
- 11 - ATREVERSE

**23.00**
- 2 - ARGENTINA Y EL TURISMO
- 9 - EL CLUB DE LOS EJECUTIVOS
- 13 - REMINGTON STEELE

**24.00**
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - IMAGEN DE RADIO
- 9 - DIOS ES MI DESCANSO
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13.

**0.30**
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

## CABLE VISION

### CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9.00
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 '30 EN ALEMANIA
- 19.30 INDUSTRIA DE AVANZADA
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 BALLET
- 23.30 NOTICIERO EUROPEO
- 24.00 CABLEVISION NOTICIAS

### CV5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM. Repite a las 15.30
- 11.00 MUSICAL
- 12.00 TETE. Repite a las 16.00
- 13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
- 14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS
- 14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
- 20.00 ALICIA Musical
- 22.00 LOS PISTOLEROS
- 24.00 ¿QUO VADIS? de Franco Rossi
- 1.30 EL TRIPLE ECO, con Glenda Jackson

### CV 20 CINEVISION
- 14.00 FUNNY LADY, con Barbra Streisand. Repite a las 19, 21.30 y 24

### CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
- 20.00 SPECIAL 21. Repite a la 1.00
- 21.00 IN CONCERT. Repite a las 2.00
- 22.00 CV SOFT
- 23.00 SHOW 21
- 24.00 CLASICS

## VIDEO CABLE

### 3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 24.00

### 4 INTERNACIONAL
CNN Emite las 24 hs

### 5 MUJER
Emite de 10,30 a 20.30

### 5 PREMIER
- 17.00 FIEBRE DE FANTASMAS
- 19.00 LOS NIÑOS DE BELFAST
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 RETRATO DE UN CHICO CALLEJERO
- 24.00 EL VENDEDOR DE IMAGEN
- 1.30 MUERTE POR ERROR

### 15 CABLE CLIP
- 12.00 DE MUSICO A MUSICO
- 13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
- 14.00 NOCTURNO
- 14.30 CLUB PLAY
- 15.00 MAX HEADROOM. Serie
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

### 19 CABLESHOW
- 13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
- 20.30 CONTACTO. Periodístico
- 21.00 MUNDO ECONOMICO
- 22.00 A SOLAS. Periodístico

### 20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

### 20 NOSTALGIA
- 22.00 EL CINE DE LA NOSTALGIA Hoy: "El crimen de Oribe".
- 24.00 AVENTURAS EN LA FRONTERA

### 21 PLATINO
- 22.00 MAD MAX, MAS ALLA DE LA CUPULA DEL TRUENO. Repite a las 24.00 y 2.00

### 22 CABLEPLATEA
- 18.00 CURSO DE IDIOMA
- 18.30 TELESCUELA TECNICA
- 19.00 NUEVO SHOW DE DICK VAN DIKE
- 20.30 CONTACTO. Periodístico
- 22.00 IMAGENES DE LA CULTURA
- 23.00 VIKINGOS
- 24.00 TELESCUELA TECNICA







**ALFA.** Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

**ALFIL.** Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Pintorescos personajes y picantes diálogos en ágil comedia. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cuestión de tamaño** Dir.: H. Smith, con J. Goldblum. P/13. Sáb. trasn.

**AMBASSADOR.** Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Muchacho lobo IItamaño.** S/R. Sáb. trasn. En castellano.

**AMERICA.** Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.45, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: **No somos ángeles.** P/13. Sáb. trasn.

**ARIZONA.** Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 17.15 y 21 hs.: **En el calor de la noche**; a las 15.40, 19.25 y 23.10 hs.: **Once días, once noches.** P/18. Sáb. trasn.

**ARTE.** Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.30 hs.: **El sargento Klems.** Dir.: S. Grieco, con Peter Straus; a las 18.35 y 22.05 hs.: **Brancaleone en las cruzadas.** Dir.: Mario Monicelli, con V. Gassman y S. Sandrelli. Viernes y sábado: 0.05 hs.: **Quadrophenia**; sábado: 1.35 hs.: **Brancaleone en las cruzadas.**

**ATENEO.** Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

**ATLAS LAVALLE.** Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles.** P/13. Sáb. trasn.

**ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA.** Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **Adiós Moscú.** Dir.: Mauro Bolognini, con Liv Ullmann y Daniel Olbrychski. S/R.

**ATLAS SANTA FE I.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23 hs.: **Muerte silenciosa.** S/R. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE II.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16. Sáb. trasn.

**AUDITORIO DE BUENOS AIRES.** Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Fiesta del placer, Sometidas por el sexo y Licencia amorosa.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

**AVENIDA.** Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 13.45, 16.35, 19.25 y 22.25 hs.: **Crónica de un deseo**; a las 12.25, 15.15, 18.10 y 21 hs.: **Las comilonas.** P/18.

**BIARRITZ.** Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

**BROADWAY.** Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

**CAPITOL.** Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Muchacho lobo II.** S/R. Sáb. trasn.

**CENTER SANTA FE.** Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Drama sobre la tortura física y psicológica. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** Dir.: P. Greenaway, con M. Mirren. P/18. Sáb. trasn.

**CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica).** Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. "La historia del cine". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La última ola** Dir.: Peter Weir, con Richard Chamberlain y David Gulpilil. P/18.

**CINEMA UNO.** Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

**CLUB DE CINE.** Sarmiento 1249. A las 14, 16, 18 y 20 hs.: **Para nosotros la libertad** (1932) Dir.: R. Clair; a las 22 hs. Función especial para socios. Aniversario Club de Cine.

**CONCORDE.** Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

**COSMOS.** Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Festival de cine italiano. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Otello** Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

**EROTIC.** Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

**GAUMONT.** Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **La historia de los otros.** P/16.

**GRAND SPLENDID.** Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

**IDEAL I.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en conmovedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Cinema paradiso.** Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

**IDEAL II.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Condena a la hipocresía y cinismo social. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: **Jesús de Montreal.** Dir.: D. Arcand. P/16. Sáb. trasn.

**IDEAL III.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.30, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Aquellos buenos viejos tiempos.** S/R. Sáb. trasn.

**IDEAL IV.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Una inteligente y original comedia. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.: **Ladrón de ilusiones.** Dir.: M. Michetti. S/R. Sáb. trasn.

**IDEAL V.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Los años juveniles del escritor maldito Charles Bukowski. A las 13.25, 15.25, 17.25, 21.25 y 23.15 hs.: **Mariposas de la noche.** Dir.: R. Schroeder, con M. Rourke, F. Dunaway.

**IDEAL VI.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.20 y 23.20 hs.: **Las cosas del querer.** Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina y Manuel Bandera. P/16. Sáb. trasn.

**I.F.T. (Sala Uno).** Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo "Homenaje a Anatole Dauman". A las 18 hs.: **El sacrificio** (1986) Dir. y guión: Andrei Tarkovski, con Erlan Josephson; a las 21 hs.: **París la bella** (1928-1959) Dir.: Pierre y Jaques Prevert. **Al Azar Baltasar.** (1966) Dir. guión, adaptación y diálogos: Robert Bresson.

**IGUAZU.** Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

**I.R.C.A.** Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado: 21 hs.: **El frutero de las cuatro estaciones.** Dir.: Rainer Fassbinder, y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

**LARA.** Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 15.20 y 19.25 hs.: **Cocodrilo Dundee II**; a las 13.15, 17.20 y 21.20 hs.: **El duro.** P/13.

**LIBERTADOR.** Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

**LOIRE.** Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Lunático show de Marlon Brando. A las 13.35, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: **Un novato en la mafia** S/R. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50% de desc.)

**LORCA I.** Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. Alocada comedia, plato fuerte para el cinéfilo. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Todo en una noche.** Dir.: M. Kaurismaki, con N. Manfredi, S. Fuller.

**LORCA II.** Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 17.30, 20.10 y 22.40 hs.: **Los modernos.** P/16.

**LOS ANGELES I.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

**LOS ANGELES II.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Fantasía**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

**LOSUAR.** Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

**LUXOR.** Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 14.30, 16.10, 17.55, 19.35, 21.15 y 22.55 hs.: **La sirenita.** S/R. En castellano. Sáb. trasn.

**MAXI I.** Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial.** S/R.

**MAXI II.** Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette.** S/R.

**METRO I.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

**METRO II.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

**METRO III.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

**METROPOLITAN II.** Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

**MONUMENTAL I.** Lavalle 780. Tel.: 393-7865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

**MONUMENTAL II.** Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.10, 18.30 y 20.45 hs. (Sábado también: 23 hs.): **El vengador del futuro** P/13 Sáb. trasn.

**MINICINE S.O.C.** Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. Jueves y viernes: 20 y 22 hs., sábado: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs., domingo: 16, 18, 20 y 22 hs.: **Un pedazo de cielo**, con Julia Roberts. S/R.

**MULTICINE.** Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

**NORMANDIE.** Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **La historia de los otros.** P/16. Sáb. trasn.

**OCEAN.** Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Difícil de matar.** P/16. Sáb. trasn.

**PARAMOUNT.** Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **El sutil encanto del pecado.** P/18. Sáb. trasn.

**PATIO BULLRICH I.** Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 17.45, 20 y 22.25 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/13.

**PATIO BULLRICH II.** Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.20, 18.30, 20.40 y 23 hs.: **Con mi marido no puedo.** P/13.

**PEQUEÑO TEATRO.** Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Colegiales porno y Seda, satén y sexo.** P/18. Sólo para adultos. (Domingo cerrado).

**SANTA FE I.** Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.50, 16, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

**SANTA FE II.** Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

**PREMIER I.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.: **Muerte silenciosa.** S/R.

**PREMIER II.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser**, un film de Philip Kaufman. P/16.

**PREMIER III.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Lejos de casa**, con Richard Gere. P/13.

**SALA ADULTO.** Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Rubias calientes y Delicias anales.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

**SALA LEOPOLDO LUGONES.** Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. "Clásicos de la comedia norteamericana". A las 15, 18 y 21 hs.: **El difunto protesta.** Dir.: Alexander Hall, con Robert Montgomery y Evelyn Keyes. S/R. Pl.: ₳ 12.000

**SARMIENTO.** Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La señora de la noche.** P/18. Sáb. trasn.

**SUIPACHA.** Suipacha 442. Tel.: 322-1195. Pintorescos personajes y picantes diálogos en ágil comedia. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Cuestión de tamaño.** Dir.: M. Smith, con J. Goldblum. P/13. Sáb. trasn. (Jueves 50% de desc.)

## BARRIOS

### BELGRANO

**ATLAS BELGRANO.** Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **No somos ángeles.** P/13. Sáb. trasn.

**BELGRANO I.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

**BELGRANO II.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Viernes y sábado trasn.

**BELGRANO III.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.45 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

**GRAL. PAZ I.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

**GRAL. PAZ II.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Muchacho lobo II.** S/R. En castellano. Sáb. trasn.

**GRAL. PAZ III.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Muerte silenciosa.** S/R. Sáb. trasn.

**LIDO.** Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.40 y 22.40 hs.: **Días de truenos**; a las 16.25 y 20.30 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R.

**MIGNON.** Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 13.40, 15.15, 16.50, 19.50 y 21.20 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano; a las 22.45 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

**SAVOY.** Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

### BOEDO

**CUYO.** Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.40, 18.40 y 22.40 hs.: **Manon del Manantial**; a las 16.40 y 20.40 hs.: **Conduciendo a Miss Daisy.** S/R.

**GRAN SAN JUAN.** Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs.: **Sensualidad**; a las 15.30, 17.50, 20.30 y 23 hs.: **Pornoshow.** P/18.

**NATIONAL PALACE.** Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30, 18.35 y 22.40 hs.: **Se presume inocente**; a las 16.40 y 20.50 hs.: **Tentación peligrosa.** P/16. Sáb. trasn.

### FLORES

**COLISEO.** E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 14.30, 16.05, 17.40, 19.15 y 20.50 hs.: (Viernes y sábado también: 22.25 hs.): **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano. (Martes cerrado).

**FLORES.** Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **No somos ángeles.** P/18. Sáb. trasn.

**RIVERA INDARTE.** Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Manon del manantial.** S/R. Sáb. trasn.

**SAN JOSE.** Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15.20 y 19.40 hs.: **Tango y Cash**; a las 17.10 y 21.30 hs.: **Se presume inocente.** P/16. (Miércoles cerrado)

### FLORESTA

**AUDITORIO SAN PEDRO.** Bermúdez 2052. Sábado y domingo. A las 14.30 y 17.50 hs.: **Pie pequeño en el valle encantado**; a las 15.50 y 19.10 hs.: **E.T. el extraterrestre.** S/R. En castellano.

**GRAN RIVADAVIA.** Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15, 18.20 y 21.20 hs.: **La pandilla aventurera**; a las 16.30 y 19.40 hs.: **Bañeros II (La playa loca).** S/R.

### LINIERS

**MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20, 18 y 21.40 hs.: **Mi amor, mi perdición**; a las 16.10 y 19.50 hs.: **Cuarto hombre.** P/18. P/16. Sáb. trasn. (Martes cerrado)

**GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20, 18 y 21.45 hs.: **Un novato en la mafia**; a las 16.10 y 20 hs.: **Sobreviven.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

### ONCE

**GRAN MAJESTIC.** Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 14.55, 18 y 21.05 hs.: **Malicia erótica**; a las 13.40, 16.35, 19.40 y 22.45 hs.: **Viciosas al desnudo.** P/18. Sáb. trasn.

### PARQUE PATRICIOS

**RIVAS.** La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Un mujeriego en apuros**; a las 16.20 y 19.50 hs.: **Mira quien habla.** S/R.

### VILLA DEL PARQUE

**PARQUE.** Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 15 y 19.25 hs.: **K-Nino**; a las 17 y 21.10 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. (Miércoles cerrado.)

**BERNASCONI.** Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. Festival del Cine Italiano. Sábado. A las 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **Palomita rosa.** Dir.: Nanni Moretti. Domingo. A las 15.45 17.35, 19.25 y 21.20 hs.: **Larga vida a la señora.** Dir. L. Paolini. (Jueves cerrado)

### VILLA DEVOTO

**ACONCAGUA.** Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Un mujeriego en apuros**; a las 16.20 y 19.50 hs.: **Mira quien habla.** S/R.

### VILLA LUGANO

**GRAN LUGANO.** Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15 y 19.10 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**; a las 17.20 y 21.30 hs.: **Días de truenos.** S/R. (Jueves cerrado).

### VILLA URQUIZA

**GRAN URQUIZA.** Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Tentaciones eróticas**; a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: **Las chicas y el sexo.** P/18. Sáb. trasn.

### NORTE

### MARTINEZ

**ASTRO I.** Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

**ASTRO II.** Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Difícil de matar.** P/16. Sáb. trasn.

**BRISTOL.** Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **No somos ángeles.** P/13. Sáb. trasn.

### SAN ISIDRO

**SOLEIL I.** Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15.15, 17.25, 19.30 y 21.40 hs.: **La historia de los otros.** P/16. Sáb. trasn.

**SOLEIL II.** Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 14.15, 16.40, 19 y 21.30 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

### SAN FERNANDO

**HISPANO.** Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.20 hs.: **Los asesinos de las tinieblas**; a las 16.30 y 21 hs.: **En la gloria**; a las 18 hs.: **El arte de amar.** P/18. Sáb. trasn.

### ZONA OESTE

### CIUDADELA

**NUEVO CIUDADELA.** Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.20, 16.50, 19.30 y 22.10 hs.: **La boca del placer**; a las 15.40, 18.20 y 21 hs.: **Relaciones sexuales de un caballo.** P/18. Sáb. trasn. (Jueves cerrado)

### EL PALOMAR

**NUEVO HELIOS.** Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 16.10 y 20.10 hs.: **Corazón satánico**; a las 18.10 y 22.10 hs.: **El vengador del futuro.** P/13. Sáb. trasn. (Jueves cerrado)

### LA TABLADA

**MARTIN GÜEMES.** Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 15, 18.20 y 21.40 hs.: **Exterminetors II** (La venganza del dragón); a las 16.40 y 20 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R. (Jueves cerrado)

### MORENO

**NUEVO ITALIANO.** Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **En el calor de la noche**; a las 17.30 y 21 hs.: **Emanuelle II.** P/18. Sáb. trasn. (Jueves cerrado)

**MONUMENTAL.** Bmé. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 15, 18 y 21 hs.: **Labios ardientes**; a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Garganta profunda II.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado)

### MORON

**MORON.** 25 de Mayo. Tel.: 629-9164. A las 14.10, 17.10 y 20.10 hs.: **La espada en la piedra**; a las 15.40, 18.40 y 21.40 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano. Sáb. trasn. 0.30 hs.: **Presencias maléficas y Tango y Cash** (Viernes cerrado)

### RAMOS MEJIA

**SAN MARTIN.** Bmé. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.20, 18.40 y 21.55 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney; a las 16.50 y 20 hs.: **Querida encogí a los niños.** S/R. En castellano. Sáb. trasn. 0 h.: **La naranja mecánica.** P/18 (Martes cerrado)

### SAN MARTIN

**GRAN PLAZA.** Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Mirá quien habla**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Un novato en la mafia.** P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.: **El vengador del futuro.** (Martes cerrado)

### SAN MIGUEL

**BELGRANO.** Belgrano 1047. Tel.: 664-4113. A las 14.50 y 19.40 hs.: **Red scorpion**; a las 16.35 y 21.15 hs.: **Hablemos de sexo**; a las 19.35 y 22.45 hs.: **Mi querido policía.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

**NUEVO MAYO.** Pte. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 15.30 y 19.35 hs.: **Infierno rojo**; a las 17.30 y 21.40 hs.: **Robocop II.** P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.: **Sexo íntimo y Visita del vicio** (Jueves cerrado)

**SAN MIGUEL.** Pte. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **La dama y el vagabundo**; a las 16, 19 y 22 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano. Sáb. trasn. 1 h., **Tango y Cash y Difícil de matar.** P/16.

# TEATRO



**"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).**

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

**SALA MARTIN CORONADO**

• **Ballet contemporáneo** del Teatro San Martín dirigido por **Oscar Araiz y Doris Petroni**, presentando el quinto programa de la temporada 1990 con la obra **Stelle** (Versión integral). Coreografía: Oscar Araiz. Música: Paul Hindemith-Frank Martin-Brian Eno. Vestuario: Renata Schussheim. Diseño de iluminación: Oscar Araiz. Asistentes: Marta Pérez Catán-Inés Vernengo. Martes y miércoles: 21.30 hs., viernes y sábado: 19 hs. Platea: ₳ 30.000. Pullman: ₳ 25.000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

• **El barrio del angel gris** de Alejandro Dolina. Con **Gogo Andreu, Gustavo Garzón, Carlos Llosa, Carlos Moreno, Rubén Stella.** Música: Jose Luis Castiñeira de Dios. Vestuario: Marta Albertinazzi. Escenografía: Daniel Feijoo. Dir.: **Lito Cruz.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Platea: ₳ 30.000. Pullman: ₳ 25.000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular)

**SALA CASACUBERTA**

• **Orquesta del tango de Buenos Aires.**

Jueves: 13 hs. Entrada libre.
• Los invertidos de José González Castillo, en adaptación de Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso De Grazia, Jorge Mayor. Vestuario: Rosa Zemborain. Escenografía: Jorge Sarudiansky. Dir.: Alberto Ure. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: ₳ 40.000 (Jueves: ₳ 20.000) Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS
Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con Alicia Zanca, Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, Claudio Gallardou y Horacio Roca. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Asesoría musical: Claudio Koremblit. Direc.: Laura Yusem. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 30.000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular)

Hall Central
• Banda Sinfónica Municipal Viernes: 18 hs. Entrada libre y gratuita.
• Beba Pugliese. Sábado: 20.30 hs. Entrada libre y gratuita
• Cacho Tirao. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería
Carlos Caputto Todos los días de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita.
Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.
Se recuerda a los sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Complejo "Enrique Santos Discépolo".
• Rubén Rada en "Vitamina": Artista invitada: Julia Zenko. Presentación del Grupo Oleo y la actuación de Los Sabandijas. Dir, prod. gral.: Jorge Albarracín. Hoy: 21 hs.

VITAMINAS "R R" Ruben Rada

• Los Carabajal. Argentino Luna en: Del ombú al algarrobo. Viernes y sábado: 21 hs.
• Música esperanza con la participación de Miguel Angel Estrella, Teresa Parodi, Ignacio Copani, Mario Roca Gallo y Alejandra Da Passano. Conducción: Mona Moncalvillo. Domingo: 21 hs.

TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350.
• Tiempo de Firulete (Sainete de Santiago Doria). Con Ambar La Fox, Aldo Kaiser, Gustavo Rey, Peggy Sol, Norma López Monet. Bandoneón: Gilberto Pereyra. Guitarra: Miguel Gutiérrez. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 21.30 hs.
• Los Inolvidables Años de la Radio (Homenaje del Teatro al Radioteatro) Los grandes ciclos: "Qué pareja", "Peter Fox", "Radio-cine Lux", "Angustia de un querer", entre otros. Con Guillermo Rico, Carmen Vallejo, Elena Lucena, Olga Zubarry, Celia Juárez y muchos más. Libro: Juan C. Cernadas Lamadrid. Sábado: 18.30 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1637. Tel.: 46-5707/ 9964.
TORMENTA
Viernes y sábado: 22 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.
EQUUS
de Peter Schaffer. Con Rodolfo Ranni, Lucrecia Capello, Lilly Vicet, Victor Fassari, la actuación de Fernán Mirás, y elenco. Dir.: Cecilio Madanes. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración. Ultimas funciones.

AUDITORIO ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. Tel.: 42-4477
En boca cerrada
De Juan Carlos Badillo; con B. Aguero, C. Borro, G. De Poli, L. Mattera, P. Pecoraro y A. Rossi. Música original: J. Valcarcel y L. Reales. Dirección: I. Salado Sábado y domingo: 21 hs. Domingo despedida.

AUDITORIO ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. Tel.: 582-0602. La agrupación Tosconhipo presenta su espectáculo de humor: Tosconhipo-Humor congénito, sobre textos de Victor Wolfgor. Sábado: 23.30 hs. Entrada libre.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 40-2170. Calle Gurruchaga, de Dov Segal. Dir.: Miriam Lebenas. Viernes: 21.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cadiz.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galazzi. Escenog: Graciela Galán. Dir.: Laura Yusem. Viernes y sábado: 21.30 hs. Auspiciado por Celcit Argentina.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:
Pred na Hybris
de Alejandro Solomianski. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Domingo y lunes: 21.30 hs.

BALVANERA. Pasco 689. Tel.: 568-1790.
Grupo La Rueca presenta: La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca. Una historia de hombres hecha por hombres. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

BAUEN (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. Mario Fayer y Productores Asociados presentan a:
HECTOR MALAMUD
en:
People Love Me
Dir.: Benito Gutmacher. Jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs. Refrigeración. Loc. en vta.

BAUEN (Auditorio) Callao 360. Tel.: 45-6906. Juan Carlos Montero presenta: "Opera"
Los mejores intérpretes del siglo
Martes: 19 hs. Ultima función.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute uno de los espectáculos musicales y coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gershwin. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Sábado despedida

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• Hijos de... Humor por la Cía de Hijos Putativos. Viernes: 21.30 hs.
• La persecuta. Libro y dir.: Rubén Lorenzo, con Mónica Vespa. Asist. Viviana Parra. Viernes: 22.30 hs.
• Los Ganzúa con el humor de Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 23.30 hs.
• Festival de humor: Los Hits de Cutuli y Blanco, con Eduardo Cutuli y Adrián Blanco. Viernes: 0.30 hs.
• Poca cosa. La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 21.30 hs.
• Muchas pelucas para un solo calvo. Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 24 hs.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: Control remoto, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 23 hs.
• Locomotor, varieté musical, con: Lidia Borda, Aníbal Kohan, Juan Rivero, Beto Ceriani. Dir.: Inda Ledesma. Sábado: 1.30 hs.

COLISEO. M.T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115
MORIS
Viernes y sábado: 22 hs. Precios populares. Pl.: ₳ 60.000.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958.
• Zarzuela en el colonial (La verbena de La Paloma, La gran vía, La Chulapona). Dir. music.: F. Galve, etc., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Desc. a est. y jub.
• Grupo Casi-Garay en: Costumbres (Panza contemporáneo). Coord. gral.: Paula Solerz. Sábado: 22.30 hs.
• Les sorcières de Salem, de A. Miller, por el grupo Les Interdith. Dir.: Alicia Di Stasro. Jueves: 21 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 155. Tel.: 46-125. Entrada libre.
Auditorio Enrique Muiño:
A las 16.30 hs.: Taller del C.D.M.
A las 19 hs.: Música popular. Gustavo Patino: Música de la Puna y la Quebrada "Desde Tilcara... Gustavo Patino en Masipura" (Núñez-Yance-Osman)
Sala A-B:
A las 19.30 hs.: III Convención Internacional de Parapsicología y Psicología Aplicada.
Sala F:
A las 21 hs.: Música popular. Chiquita y Silvia Centeno en "La canción por el mundo"
Dirección gral. de Educación Artística y Especial. Sala Alberdi (6to piso)
A las 20 hs.: Concierto de música popular instrumental. Dir.: Ricardo Capellano.
Hall Sala Alberdi. 6° piso
De 16 a 22 hs.: Pintura moderna: Cristian Zwaic

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS DE LA U.B.A. Corrientes 2038. Tel.: 953-7019.
Cine
A las 21 hs.: "Sonar sonar". Dir.: Leonardo Favio.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. ¿Hay que clausurar la memoria ó mantenerla viva?
VOLVER A LA HABANA
de Osvaldo Dragún. Dir.: Rubens W. Correa. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 30.000. Est. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco) Tel.: 396-3606. "Ciclo de unipersonales"
Mujer divina
Creación de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Dir.: Sandy Gutkowski. Viernes: 23 hs.
Tráfico-Fo
con Lindor Bressan, sobre texto de Darío Fo. Dir.: Martha Serrano. Sábado: 23 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2583. ¿Ud. cree en los fantasmas? pero que los hay, los hay... El extraño señor Vertie, de Oscar Abelenda. Dir.: C. Pontoriero. Viernes: 22 hs., sábado 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
De la bella Italia...
Operas y Canzonetas
Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 19.15 hs.
Aquella España de Zarzuelas y Cuplés Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.
"Sala Beckett"
Un espectáculo de Alberto Félix Alberto: Tango Varsoviano. Sábado y lunes (función popular): 21 hs.
"Sala Gordon Craig".
El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: En los zaguanes, ángeles muertos. Jueves (con desc. para est. y debate): 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. (Función popular)

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
• Control remoto. Una sátira a la TV, de Charlie Nieto. Viernes: 22 hs. Entrada: ₳ 20.000.
• Solo Molo Unipersonal a cargo de Roberto Molinari. Viernes: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
• Proyecto de vida, de C. Abeijon y J. Lafauci. Dir.: A. Fernández. Sábado: 21 hs.
• El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.
• El desopilante humor de Las caladas y coloradas (Silvia Kanter y Nora Mercado) en: Cuentos de humor. Viernes: 23.30 hs., sábado: 1 hs.
Sala II:
• Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.
• Donde duermen dos, duermen cuatro, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 23 hs.
• Los Ganzúa. Humor de primer nivel. Sábado: 24 hs., domingo: 22 hs.
• Hacelo conmigo. show humorístico corrosivo. Viernes: 24 hs., sábado: 1.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I.
• See how they run, de Philip King. Dir.: The Links Players. Viernes: 20 hs.
• Sálvenme. Lib. y dir.: Alfredo Lazarte y Miguel Cerve. Sábado: 21 hs.
• Camino negro, de Viale y Alejandro. Dir.: Mario Trivelli. Sábado: 23 h.
Sala II
• El difunto, de René de Obaldía. Dir.: Franca Guthmann. Viernes: 21.30 hs.
• Cámara lenta, de Pavlovsky. Dir.: Jorge Guzmán. Domingo: 22 hs.
• Trilogía Dir.: Laura Mahico. Viernes y sábado: 23 hs.
• En línea directa. Aut. y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21 hs.
• Juegos a la hora de la siesta, de Roma Mahieu. Dir.: Daniel Misses Mercadal. Sábado: 1 h.
Sala III
El corazón delator
De Edgard A. Poe.: Dir.: Guillermo Ghio. Lunes: 21.30 hs., sábado: 23 hs.
• Once. Libro y dir.: Hernán Vidal. Viernes: 23 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:
Sala I
• Un motivo sexual, de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 20.30 hs.
• Ayúdeme Dr. Freud..., autor: Graciela Villalba. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 h., domingo: 21.30 hs.
Sala II
• Rouge y polvo, de Pier Heller. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 1 hs., sáb. trasn. 2 hs., domingo: 18.30 hs.
• En ropa interior, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. Ballet Ciclos en:
... y La Carmentango
Música: Raúl Garello, guión, coreografía y dir. general: Alicia Orlando. Martes: 21 hs., viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el perdido placer de que le cuenten cuentos.
Cuentos de humor y amor
Por Ana María Bovo
Cuentos de Salinger, O'Henry. S. Ocampo y otros autores. Viernes: 22.30 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Esteban Massari en: Devociones, de A. Conti. Dir.: Horacio Diana. Viernes: 21.30 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399
Espectáculo poético-musical: Ceremonia de caminantes. Idea y dir.: Eduardo Cogorno. Jueves: 21.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Presenta:
En una vieja taberna
Versión libre de "A la Cacatúa verde", de Arthur Schnitzler. Dir.: Lito Cruz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Platea: ₳ 25.000. Jub: ₳ 15.000. Sábado despedida.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• El médico a palos, de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs.
• Después de todo... ¡Soy una mujer! de Franca Rame y Darío Fo, con Alicia Bellan y Livia Fernan. Viernes y sábado: 22 hs. Dir.: Eduardo Riva. Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
• Teatro atorrante de Bs. As. presenta: Buenos Aires de remate. Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs.
• The clock & the moon (New-Age). Sábado: 0.30 hs.
CAFE TEATRO
• José Campanari en el espectáculo de narración oral: De y por Martes: 21.30 hs.
• Franklin Caicedo en: Tangos de entrecasa (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 22 hs.
• Grupo OM en: Viveciando. Viernes: 23.30 hs.
• Todo pasa por la cabeza. Dir.: Santiago Doria. Sábado: 22 hs.
• Violeta Parra... pétalo a pétalo, con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23.30 hs.
• Banda Lateral Unica. Sábado: 0.45 hs.
• Amatango. Domingo: 19 hs.
• Acuña Neo-Kuarteto en: Tango de circo. Domingo: 20.30 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 21 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. (Sala Pablo Picasso)
GUILLERMO GUIDO
Presenta su 5° disco solista: "Un arco iris en el alma". Invitados: Oscar Kreimer y Trío Laurel. Viernes: 22.30 hs., sábado: 22 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casal) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Entrada libre.
A las 13 hs.: Tango de Circo
A las 20 hs.: Buenos Aires Cinco.

LA PLAZA. (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: Jean Francoise Casanovas. Jueves: 22 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. (Sala Pablo Neruda)
GARY BURTON
RAUL GARELLO SEXTETO
Participación especial: Horacio Ferrer. Viernes y sábado: 20.30 hs.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Un musical de Pepe Cibrián:
LOS DE LA LEGUA
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
Mabel Manzotti
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wrigth. Con Rita Terranova y Miriam Ortiz. Dir.: Victor García Peralta. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Pascual Salerno presenta:
Guadalupe Antonio Cendra
en
SHOW-TERAPIA-RISAS
Todo el lujo y la música en un show de humor delirante. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs.

MI BOLICHE. Rondeau 3399 (Esq. Virrey Liniers) Tel.: 743-5972
Democracia en el bar
De: Leo Masliah. Con M. Acha, V. Astarita, C. Celestre, M. Herranz, P. Ronderos, A. Zacchigna y S. Zaquiña. Dir.: A. Zacchigna. Sábado: 22.30 hs.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. "Los irresistibles" en: El ritual de los comediantes. Dir.: Javier Margulis. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Domingo despedida.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
Pachi Armas en:
El señor come yogur
Texto y dir.: Hillyer Schurjin. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Entrada: ₳ 35.000
El ingenioso humor de
LOS KELONIOS
en: Mesa de saldos, con Néstor Caniglia y Nacho Rossetti. Sábado: 0.30 hs. Ultimas funciones.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
Onofre Lovero Raul Rizzo
en
YO NO SOY RAPPAPORT
Dir.: Manuel Zedvadni. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470
VIRGINIA LAGO
en
VIVIR EN VOS
de María Elena Walsh. Dir.: Rubens Correa. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 22 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8508. 2° año de la comedia brillante más premiada
Dora Baret Betiana Blum
en
ROSA DE DOS AROMAS
De Emilio Carballido. Dir.: Inda Ledesma. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. Sábado despedida.

## VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: Sexo-comia. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

AUDITORIUM SHERATON HOTEL. San Martín 1225. Tel.: 311-6311/9.
Tangos en el Sheraton
Raúl Lavié, Néstor Marconi, Blanca Mooney y gran elenco. Música, baile, canto. Máximo nivel. Espectáculo con jerarquía a precios convenientes. Martes a domingo: 21.15 hs.

ALPHAYANG. Rivadavia 1215. Tel.: 47-7180. Entrada libre.
• El humor contraataca. Dir.: R. Altamirano. Viernes: 24 hs., sábado: 22 hs.
• Alejandro Zverdiek y Beto Hechegaray son Baldosa Floja en: Si la cámara me acompaña. Viernes: 22.30 hs.
• Los Cascos de Rocinante, de Néstor Alberto García, con Carlos Machi. Dir.: Adrián Mabrakis. Sábado: 23 hs.
• Play Star (Transformismo humorístico p/ todo público) Sábado: 24 hs.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. Confitería bailable. Solas-solos o parejas. Música de todos los tiempos. La mejor esquina del Barrio Norte. Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. De 20 a 4 hs. "Intimo tradicional y varón". Espectáculo continuado: "La noche porteña". Unión bar
Tango, show y baile
Para que los calaveras no chillen, la consum. mínima: ₳ 30.000. Cene con picada party Primavera '90. Bienvenidos con tarjetas de crédito. Idea y dir.: Ricardo Montesino.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Videos, con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Martes y miércoles: 21.30 hs.
• Jueves de teatro. ¿Cuál de los dos? Humor y Music Hall, con Cristina Del Olio y Aníbal Silveyra. Jueves: 22 hs.
• Los gatos rebeldes (Rock) Viernes: 23.30 hs.
• Target, Kixe del Bianco y Harley Davidson Band (Rock). Sábado: 1.30 hs. Veni y... encontrá tu luz.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283
GABRIEL VARDEE
La voz melódica. Sábado: 22 hs.
JUAN ACOSTA
¿Somos todos iguales? Sábado: 23.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283. Marcela Paz presenta:
• La nube en banda (Rock). Viernes: 21.30 hs.
• Conocidos y perseguidos y Piernas sugestivas. Viernes: 1.30 hs.

CAFE EN BELGRANO. Av. del Libertador 5767. Tel.: 783-7997. Grupo de encuentro. Solas-solos. Contactos... con tacto. Juegos grupales, sorteos, baile. Excelente nivel. Domingo: 22 hs.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santamarina presenta: Zarzuela. Dir. gral: T. Molinari. Invitado: N. Fontana. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 842. Tel.: 322-3273.
OSVALDO TARANTINO
El tango permanente. Hoy: 20.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7° año triunfal
CREOLE JAZZ BAND
canta: Laura Visini. Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. Salvador presenta Discotheque danzante para adultos en Recoleta. Solas, solos o parejas 25 a 48 años. Música de todos los tiempos, moderna y década de los '60 y '70. Sábado: 24 hs., domingo: 20 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Grupo Encuentro, solos-solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. "Ciclo de música independiente": Ollantay, con la banda de Ollantaytambo, Trío San Telmo. Dir. actoral: Julián Howard y Carlos Durañona. . Domingo: 22.30 hs. Entrada: ₳ 30.000. Est. y jub. con desc. Socios gratis.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554. El espectáculo cómico que fracasó en Europa, ahora en Bs. As.: Muchas pelucas para un solo calvo, por Eduardo Calvo. Sábado: 1.30 hs. Entr.: ₳ 25.000

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
Juan Carlos Muñiz
Presenta los temas de su LP. "Claroscuro" con Pablo Kores y Gustavo Hernández. Sábado: 23 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Grupo encuentro, para solas y solos. Susana te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con: Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraez y el teclado de Oscar Salomoni. Jueves: 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180
LITTO NEBBIA
Sábado: 0.30 hs.

ENCUENTROS. Charcas 3313. Tel.: 71-8262. Participe de nuestras Reuniones sociales, conozca gente de buen nivel. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/ 49 años. Estricta admisión. Domingo: 20.30 hs.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. Toro Stafforini y sus amigos Folklore de Latinoamérica. Peña libre con empanadas y vino. Sábado desde las 23.30 hs.

EL LABORATORIO. Corrientes y Rodríguez Peña. Tel.: 46-7050.
• Chela Abalo en concierto, con Diego Biondo. Dir.: Oscar López. Jueves: 22 hs.
• Los clásicos según Fontanarrosa. Dir.: Alejandro Rico. Viernes y sábado: 22 hs.
• 1990. Una comedia musical. Dir.: Leonardo Rosenwasser y Osvaldo Ross. Música Martín Bianchedi. Viernes: 0.30 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/-543-3751. Entrada libre. ¡4° año de éxito! Pablo Misacantano. El ídolo del humor, en el show más cómico de Bs. As.: El espermatozoide alienado. Viernes: 23 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/543-3751
ATILIO VERONELLI
en:
Lo peor de nosotros mismos
Sábado: 0.30 hs.

ESTADIO DE LA FEDERACION ARGENTINA DE BOX. Castro Barros 75.
LOS VIOLADORES
Presentan su nuevo LP. "En vivo y ruidoso"
LOS VIOLADORES
Viernes: 22 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Lunes a sábado desde las 22 hs.
SHOW-COPAS-BAILE
Música del '40 y '50. Laura Bogado, Marisel D'Angelis, Trío Academia, Néstor Dalmao. Bailan: Carolina y Cristian Miró. (Viernes y sábado: Orq. Héctor Vernier.)

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de Pablo Misacantano (el ídolo del humor) en: El espermatozoide alienado ¡El show más cómico de Bs. As.!, con "El soldado argentino en Kuwait" Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541
• Kalipso (Salsa). Viernes: 0 h.
• Muestra del taller de música Ollantaytambo Sábado: 23 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• Ciclo jazz fusión '90, en su segunda temporada. Jueves: 22.30 hs.
• Noches de ritmo con Luis Salinas y músicos invitados. Domingo: 23.30 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

SALA BELGRANO CHICO. Mendoza 981. Tel.: 781-9444
El furor de Europa ahora en la Argentina
LOS VERGARA
Viernes: 0.30 hs. Unica función

SALA EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414. Adrián Korol presenta:
Canciones humorísticas
(Con guitarra, bajo, viento, batería) Sábado: 0.45 hs.

SALA UNICORNIO CHAMPAGNERIE. Ecuador 1644. Tel.: 99-1874 Hilario Bangó en: Esta es mi vida, con Juan Carlos Pereyra. Viernes: 24 hs., sábado: 1 hs.

## MAR DEL PLATA

### TEATROS

CITY HALL (Auditórium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288
Santiago Bal Carmen Barbieri Alberto Anchart
en
CADA DIA ESTAS MEJOR
Desopilante show cómico musical. Viernes, sábado y domingo: 22.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 42-753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo Mario Sapag
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con Victoria Carreras, Gabriel Lenn y la actuación de Francisco Llanos. Dir.: Enrique Carreras. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jub.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 30-699
Dario Vittori
Beatriz Salomón Mónica Guido
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón. Dir.: Dario Vittori. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

### CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 17.30, 20 y 22.30 hs.: Ghost, la sombra del amor. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Martes y miércoles. A las 20 y 22 hs.: Sexo, mentiras y video. P/18.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.05, 19.35 y 22.05 hs.: Se presume inocente. P/16. (Jueves cerrado)

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 16.30, 18.25, 20.25 y 22.30 hs.: Difícil de matar. P/16. Sáb. trasn. (Jueves cerrado)

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16, 19.15 y 22.30 hs.: Los asesinos de las tinieblas; a las 17.40 y 20.55 hs.: Pánico. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves cerrado)

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. Tel.: 2-1477. A las 15.30, 19 y 22.30 hs.: Un novato en la mafia; a las 17.15 y 20.45 hs.: Infierno rojo, con A. Schwarzenegger. S/R. (Jueves cerrado)

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 17.15, 19.45 y 22.15 hs.: El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado)

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17.30 y 21 hs.: Malombra (Una pasión oculta); a las 15.50, 19.20 y 22.45 hs.: Abuso de perversión. P/18. Sáb. trasn.

REGINA. San martín 2426. Tel.: 3-0699. A las 17 y 19 hs. (Lunes: 17.30, 19.50 y 22.30 hs.): Mujer bonita, con Richard Gere y Julia Roberts. P/13.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. A las 15.20, 19.10 y 22.45 hs.: Duro de matar II; a las 17.30 y 21.45 hs.: Cocodrilo Dundee. P/13. Sáb. trasn.

### INFANTILES

CITY HALL (Auditorium) Moreno 265. Tel.: 3-8288. Hoy: 19.30 hs. Alberto Mazzini en:
LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO
con: Dario Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16.30 hs.) Precios populares. Estreno: 14 de diciembre.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



# HOY

**Tiempo pronosticado:** Parcialmente nublado, poco cambio de temperatura. Vientos leves a moderados del sector sur. **Mínima:** 17°. **Máxima:** 24°.

△ △ △ △

**10.00:** El próximo lunes se realizará la Jornada de Marketing para las agencias de viajes, referente a su zona de influencia, organizada por el Centro de Ex Becarios de la OEA. Informes e inscripción en Junín 1940, teléfono 803-7588.

**14.30:** Video Arte Experimental, Ficción y Programa, dedicado a la producción 1990. Actividades del ciclo organizado por el ICI y la Sociedad Argentina de Videastas. Instituto Goethe, Corrientes 319.

**15.00:** *El difundo protesta*, film de Alexander Hall, con Robert Montgomery y Evelyn Keyes. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 18 y 21.

**18.00:** Debate "Manejo de los espacios públicos de la ciudad", organizado por FUNDAL. Participan Rodolfo Livingston, Daniel Arias, Jorge Diéguez, Vecinos Sensibles de Palermo. 25 de Mayo 217.

**19.00:** "Derecho a vivir en el país." Muestra fotográfica. Baile popular. Video sobre asentamientos populares. Teatro infantil con chicos de la calle. Todo dentro de la Semana por el Derecho a ser Joven, organizada por Participación y Organización para el Desarrollo de los Espacios Solidarios. Valentín Alsina 3300.

**20.00:** Conferencia de Horacio Salas sobre "Gardel, el mito que sonríe", Congreso de la Nación, Rivadavia 1850, Salón de Pasos Perdidos.

**20.45:** La Escuela de Psicoanálisis del Borda invita al recital de música contemporánea (Adriana de los Santos, Carmen Baliero, Fabiana Galante), y a la puesta en escena de *La invasión*, dirigida por Esteban Student. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

**22.00:** *Caviar, lo mejor*, show dirigido por Jean Francois Casanovas, con vestuario de Renata Schusshim. Sala Pablo Neruda del Paseo de La Plaza, Corrientes 1660.

• "Homenaje judío a Carlos Gardel", con films inéditos del cantor presentados por Fernández Jurado y Jorge Jacobson y una evocación a cargo de José Angel Trelles. Programa "Como somos", Canal 15, Cablevisión.

CONTRATAPA

# Chistoso



**(Por Antonio Dal Masetto)** Luis me ve parado en la esquina del Verde, se me viene encima y me abraza.

—Hermano —me dice.

Lo sostengo, lo ayudo a entrar en el bar y lo acomodo en una silla. Levanta el brazo y sin mirar al mozo ordena una ginebra doble. Tiene los ojos enrojecidos y me parece que estuvo llorando o va a llorar en cualquier momento.

—Vos sabés que yo soy un tipo muy alegre —me dice.

—Lo sé.

—Me lo paso haciendo chistes.

—Me consta.

—Me gusta inventar chistes, tengo esa facilidad.

—También me consta. Te vi en acción infinidad de veces. Sos un tipo muy gracioso.

—Y justo me vengo a enamorar de una mujer seria. Nunca ríe. En la cama es una maravilla, una fiesta, una máquina de imaginar cosas. Pero después habría que amordazarla. Temas serios: es lo único que le interesa. Odia los chistes, odia a las personas chistosas.

—Una mujer grave.

—Diste con el término justo. Pero igual me enamoré.

—El amor es ciego —digo sonriendo para reanimarlo.

—Ese es un chiste malo —me dice.

—Lo siento. Yo no tengo tu chispa.

—Una mujer grave, sin sentido del humor, organizada y con horarios fijos para todo.

—Son características como para desanimar a cualquiera.

—Menos a mí. Una noche me dieron ganas de verla a las cuatro de la mañana y la llamé. No le gustó. Se puso muy molesta. ¿A esta hora me llamás?, dijo. Le contesté con un chiste.

Levanta el vaso para pedir más ginebra.

—¿Qué chiste? —pregunto.

—No me acuerdo, pero era bueno.

—¿Y ella?

—Se enfureció. Yo, a cada frase suya, me iba poniendo más brillante. No podía parar. Estaba iluminado. Susana tomaba mis chistes como una agresión. Yo sólo quería hacerme el simpático y demostrarle mi ingenio.

—¿Cómo eran los chistes?

—Se me borraron. Pero eran buenos, muy buenos.

—¿Y después?

—Susana gritó que no quería verme más y colgó. A partir de ese día ya no atendió los llamados.

—¿Cuándo pasó eso?

—Hace unos cuatro meses.

—Historia antigua.

—No termina ahí. Ahora vas a ver. La mía es una familia dispersa, uno por acá, otro por allá. Mi hijita me venía jodiendo que quería conocer a algún pariente. Así que hoy ubiqué el número de una tía y me comuniqué. Hacía dieciocho años que no hablábamos. Me empezó a contar de todos los que habían fallecido. Y así, recuerdo va, recuerdo viene, me emocioné y empecé a llorar. Lloré mucho. Cuando colgué seguía llorando. Me dije: ¿qué hago con estas lágrimas improductivas? Entonces la llamé a Susana. Me preguntó qué me estaba pasando. Le expliqué que la extrañaba, que no podía vivir sin ella. Mientras tanto pensaba en los parientes para poder seguir llorando. No fue fácil. Imaginate la escena: mi hijita preguntándome si todavía estaba hablando con la tía y yo haciéndole señas que se fuera a la otra pieza y me dejara solo.

—¿Y Susana?

—Se preocupó, se ablandó. Reconoció que ella también me había estado extrañando. Combinamos un encuentro para anoche. Antes de cortar, ella dijo: 'Espero que a partir de ahora lo nuestro se convierta en una relación seria".

Luis se pasa el dorso de la mano por los ojos.

—¿Entonces? —pregunto.

—Entonces se me ocurrió un chiste y no pude resistir la tentación.

—¿Siempre llorando?

—Un poco menos.

—¿Y qué pasó?

—Me puteó y colgó.

—¿Te acordás del chiste?

—No. Pero te aseguro que era bueno, muy bueno —dice secándose una lágrima.

# CARTAS

## Alerta

El pasado 9/11/90 apareció en el diario *La Nación* una nota titulada "Cartas de lectores injuriosas". En ese artículo se mencionaban las declaraciones del procurador General de la Nación, doctor Roger, solicitando a la Corte Suprema de Justicia se confirme un fallo por el que se condenaría a dos meses de prisión en suspenso a la periodista licenciada Alicia Mabel Entel, por la publicación, en el medio que dirige, de una carta de lectores supuestamente injuriosa. Tales afirmaciones y propuesta de dictamen resultan un *alerta* que no puede pasarse por alto:

1. Porque constituyen un modo de cercenar la libertad de expresión.

2. Porque se sentaría jurisprudencia sobre un tema que luego permitiría abrir el camino hacia otras formas de censura, a llamados radiales de oyentes, a testimonios o encuestas televisivas y otras formas donde aparece la presencia de lectores, receptores u oyentes en los medios.

3. Deseamos señalar también que la licenciada Alicia Entel, quien se desempeña como directora de la carrera de Ciencias de la Comunicación y como profesora en esta casa de estudios, ha demostrado en su trayectoria, además de idoneidad profesional, una consecuente defensa de la democracia y de las libertades públicas.

Por todo lo expuesto, deseamos alertar nuevamente y repudiar toda manifestación que, en forma evidente o velada, cercene la libertad de expresión. No hay sociedad libre con la prensa amordazada. Si los medios tienen miedo de dar cabida a sus lectores se transformarán rápidamente en el espejo gris de la verdad oficial, de un monólogo sin interlocutores, porque estos no podrán responder.

**Junta, Docentes y No Docentes de la Carrera de Ciencias de la Comunicación (F.C.S.) de la Universidad de Buenos Aires**



# SOCORRO por Rep







